

Nikon

数码照相机

COOLPIX S2700

参考手册



Ck

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放的基本步骤

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

参考部分

技术注释和索引

首先阅读本节

感谢您购买尼康COOLPIX S2700 数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（vi-ix）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（13）。
若要了解照相机部件和基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（1）。

其它信息

• 图标和惯例

为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
	该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。
	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
  	这些图标表示其它页面上有相关信息；  ：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲和非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址。

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。



全息防伪图：

此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要图像之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄图像之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或利润损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附文件之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更相关文件中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保相关文件中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有关证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有关证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（86）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

简介

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。本节中标注的指示和含义如下。

	危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

警告（有关照相机）

	禁止拆解	切勿自行拆解、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

	禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
	取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。取出电池时，请小心勿被烫伤。
	立即委托修理	取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	禁止	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

	禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
	禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	妥善保管	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会窒息。
	警告	仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	禁止使用	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意（有关照相机）

	当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
---	-------------	-------------------------

	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	妥善保管	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时有可能导致受伤。
	小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。如果照相机中插入了Eye-Fi卡（可能是干扰原因），请预先取出。
	取出电池	长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
	拔下插头	使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。
	禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致烫伤或起火。
	禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。

 禁止	切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备,或由于大音量而对听觉造成不良影响。
--	--

危险 **(有关专用锂离子可充电电池)**

 禁止	切勿将电池投入火中或 对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆解	切勿拆解电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	务必使用专用的充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止使用	锂离子可充电电池EN-EL19是 尼康数码照相机的专用可充电 电池,适用于COOLPIX S2700。 切勿在不适用 EN-EL19 的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	切勿与项链、发夹等金属 物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成 漏液、发热或破裂。 运送时请装入电池盒。
 危险	电池漏液进入眼内时,务必立 即用清水冲洗,并接受医生治 疗。 若置之不理则将导致损伤眼睛。

警告 **(有关专用锂离子可充电电池)**

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
 禁止使用	发现有异常(如变色或变 形)时,务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	充电时,如果超过规定的 时间长度仍未完成充 电,则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	进行回收再利用或废弃 处理时,务必使用绝缘胶 带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破 裂或起火。请将废旧电池带去 尼康授权的维修服务中心或 回收商,或者根据当地法规进 行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服 时,务必立即用清水冲洗。 若置之不理则将引起皮 肤发炎等症状。

注意 **(有关专用锂离子可充电电池)**

 注意	切勿对电池施以强烈撞 击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
--	---

⚠ 警告 (有关可充电电源适配器)

	禁止拆解	切勿自行拆解、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	立即委托修理	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	拔下插头	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。
	立即委托修理	若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
	禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
	禁止使用	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

	禁止	切勿损伤、加工连接线。 此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。
	当心触电	切勿用湿手插拔电源插头。 否则将会导致触电。
	禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。
	禁止	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠ 注意 (有关可充电电源适配器)

	当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	禁止放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、 电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

简介	ii
首先阅读本节	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vi
注意	x
照相机部件和基本操作	1
照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的照相机控制部件	4
播放模式中使用的照相机控制部件	5
显示屏	6
基本操作	8
在拍摄模式和播放模式之间切换	8
使用多重选择器	9
使用菜单 (MENU 按钮)	10
安装照相机腕带	11
拍摄和播放的基本步骤	13
准备1插入电池	14
准备2给电池充电	16
准备3插入存储卡	18
内存和存储卡	19
经认可的存储卡	19
步骤1开启照相机	20
开启和关闭照相机	21
设定显示语言、日期和时间	22
步骤2选择拍摄模式	24
可用的拍摄模式	25

步骤3构图	26
使用变焦	27
步骤4对焦和拍摄	28
步骤5播放图像	30
改变图像的显示方式	31
步骤6删除不需要的图像	32
拍摄功能	35
📷 (自动) 模式	36
改变 📷 (自动) 模式设定	36
📷 (自动) 模式中的拍摄菜单选项	37
场景模式 (根据场景拍摄)	39
改变场景模式设定	39
场景模式和功能	40
特殊效果模式 (拍摄时应用效果)	47
改变特殊效果模式设定	48
智能人像模式 (拍摄笑脸图像)	49
改变智能人像模式设定	51
智能人像菜单选项	51
可以通过多重选择器设定的功能	52
各拍摄模式中可使用的功能	52
使用闪光灯 (闪光模式)	53
使用自拍	55
使用近拍模式	56
调节亮度 (曝光补偿)	57
默认设定	58
改变图像尺寸 (图像模式)	60
图像模式设定 (图像尺寸和品质)	60
无法同时使用的功能	62
脸部侦测	64
皮肤柔和	66
对焦锁定	67

播放功能	69
选择某些类型的图像进行播放	70
可用的播放模式	70
切换播放模式	70
播放模式中可用的功能（播放菜单）	71
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	72
使用ViewNX 2	73
安装ViewNX 2	73
将图像传送到计算机	75
查看图像	76
录制和播放动画	77
录制动画	78
改变动画录制设定（动画菜单）	81
动画播放	82
动画播放期间的操作	82
删除动画文件	83
一般照相机设定	85
设定菜单	86
参考部分	 1
使用全景辅助	 2
“我的收藏”照片模式	 4
将图像添加到相册	 4
查看相册中的图像	 5
从相册中移除图像	 5
改变为相册指定的图标	 6
自动分类模式	 7
按日期列出模式	 9

编辑图像（静止图像）	10
编辑功能	10
快速润饰：增强对比度和饱和度	12
D-Lighting：增强亮度和对比度	12
魔法修饰：让肤色柔和、使脸部较小、眼睛较大	13
滤镜效果：应用数码滤镜效果	14
小图片：缩小图像尺寸	15
裁切：创建裁切副本	16
将照相机连接到电视机（在电视机上播放）	17
将照相机连接到打印机（直接打印）	18
将照相机连接到打印机	19
逐张打印图像	20
打印多张图像	21
拍摄菜单（用于（自动）模式）	24
白平衡（调节色相）	24
连拍	26
ISO感光度	28
色彩选项	29
AF区域模式	30
自动对焦模式	33
智能人像菜单	34
皮肤柔和	34
笑脸定时器	34
眨眼识别	35
播放菜单	36
打印指令（创建DPOF打印指令）	36
幻灯播放	40
保护	41
旋转图像	43
语音留言	44
复制（在内存和存储卡之间复制）	46

动画菜单.....	 47
动画选项.....	 47
自动对焦模式.....	 48
减少风噪声.....	 48
设定菜单.....	 49
欢迎画面.....	 49
时区和日期.....	 50
显示屏设定.....	 53
打印日期（打印日期和时间）.....	 55
动态侦测.....	 56
AF辅助.....	 57
数码变焦.....	 58
声音设定.....	 59
自动关闭.....	 59
格式化内存/格式化存储卡.....	 60
语言/Language.....	 61
视频模式.....	 61
计算机充电.....	 62
眨眼警告.....	 64
Eye-Fi上传.....	 66
全部重设.....	 67
固件版本.....	 69
图像/声音文件和文件夹名称.....	 70
另购配件.....	 71
错误信息.....	 72

技术注释和索引	 1
尽量延长照相机寿命和保持高性能.....	 2
照相机	 2
电池	 4
可充电电源适配器	 5
存储卡	 5
清洁	 6
存放	 6
故障排除	 7
技术规格	 14
支持的标准	 17
索引	 18

照相机部件和基本操作

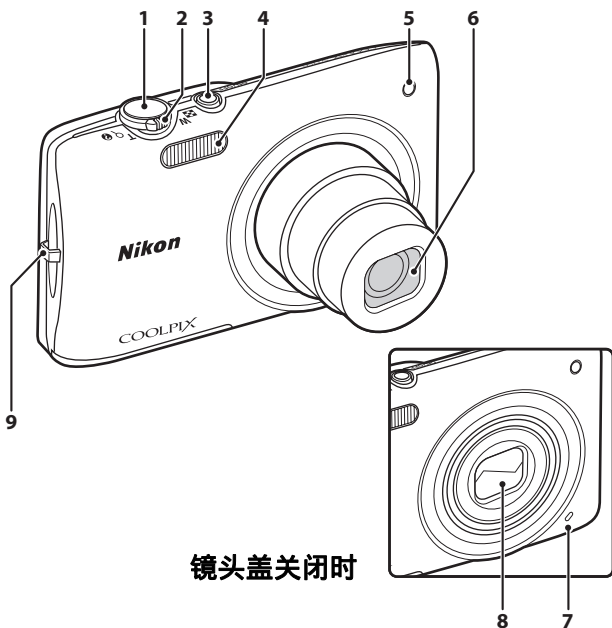
本章介绍照相机部件，同时说明如何使用基本的照相机功能。

照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的照相机控制部件	4
播放模式中使用的照相机控制部件	5
显示屏	6
基本操作	8
在拍摄模式和播放模式之间切换	8
使用多重选择器	9
使用菜单（MENU按钮）	10
安装照相机腕带	11

➡ 如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（📖13）。

照相机部件

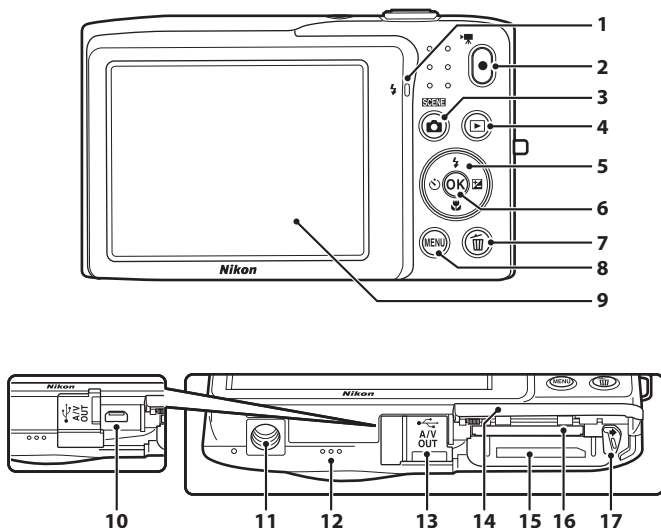
照相机机身



镜头盖关闭时

1	快门释放按钮.....4、 5、 28
2	变焦控制.....4、 5、 27
	W : 广角.....4、 27
	T : 远摄.....4、 27
	: 缩略图播放.....5、 31
	: 变焦播放.....5、 31
	: 帮助.....39
3	电源开关/电源指示灯.....20、 21

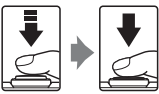
4	闪光灯.....53
5	自拍指示灯.....55
	AF辅助照明器.....87
6	镜头
7	内置麦克风.....78、 44
8	镜头盖.....2
9	照相机腕带圈.....11



1	充电指示灯..... 17、	63
2	闪光灯指示灯..... 53	
3	● (动画录制) 按钮..... 4、5、78	
4	📷 (拍摄模式) 按钮..... 4、5、8、24	
5	▶ (播放) 按钮..... 4、5、8、30、70	
6	多重选择器..... 9	
7	OK (应用选择) 按钮..... 5、9	
8	🗑️ (删除) 按钮..... 4、5、32、83、	45
9	MENU 按钮..... 4、5、10、36、71、81、86	
10	显示屏..... 6、24	

10	USB/音频/视频输出接口..... 16、72、	17、	19
11	三脚架连接孔.....	15	
12	扬声器..... 82、	44	
13	接口盖..... 16、72、	17、	19
14	电池舱/存储卡插槽盖..... 14、15		
15	电池舱..... 14		
16	存储卡插槽..... 18		
17	电池锁闩..... 14		

拍摄模式中使用的照相机控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	拍摄模式按钮	改变拍摄模式（显示拍摄模式选择画面）。	24
	变焦控制	放大和缩小；旋转至 T （Q）进行放大，旋转至 W （ ) 则可缩小。	27
	多重选择器	有关更多信息，请参见“使用多重选择器”。	9、10
	菜单按钮	显示或隐藏菜单。	10、37、81、86
	快门释放按钮	半按（即，如果在感觉到有轻微阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	28
	动画录制按钮	开始或停止动画录制。	78
	播放按钮	播放图像。	30、70、82
	删除按钮	删除最后一次保存的图像。	32

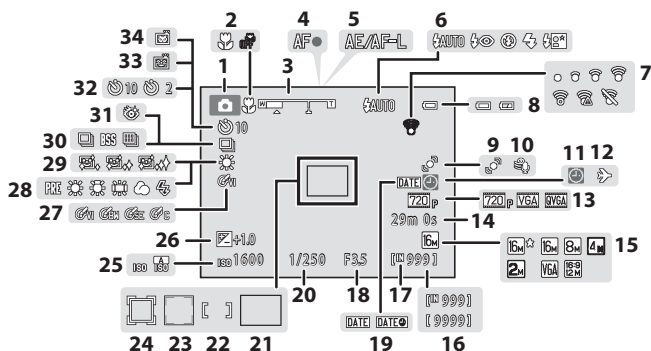
播放模式中使用的照相机控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	播放按钮	- 改变播放模式（显示播放模式选择画面）。 - 照相机关闭时，按住此按钮将以播放模式开启照相机。	70 21
	变焦控制	- 显示图像时，旋转至T（Q）可放大图像，旋转至W（)则显示图像缩略图或日历。 - 调节音量。	31 82
	多重选择器	有关更多信息，请参见“使用多重选择器”。	9、10
	应用选择按钮	- 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏显示。 - 添加或移除“我的收藏”照片。 - 播放动画。	31  4、  5 82
	菜单按钮	显示或隐藏菜单。	10、 71、 86
	删除按钮	删除图像。	32
	拍摄模式按钮	切换到拍摄模式。	—
	快门释放按钮		—
	动画录制按钮		—

显示屏

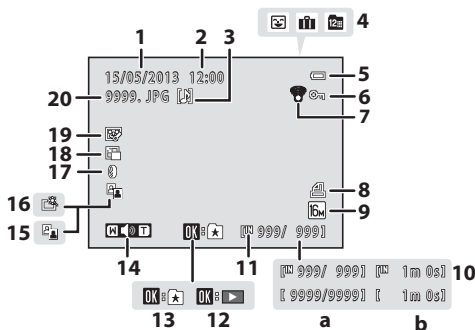
拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会因照相机设定和使用情况而异。采用默认设定时，以下指示将在开启或操作照相机时显示，并在数秒后消失（当在**显示屏设定**（86）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。

拍摄模式



1	拍摄模式	24、36、39、47、49	19	打印日期	86、 	55
2	近拍模式	56	20	快门速度	28	
3	变焦指示	27、56	21	对焦区域（自动）	28、38、 	30
4	对焦指示	28	22	对焦区域（手动或中央）	38、 	31
5	AE/AF-L指示		23	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）	28、38、46、49、 	30
6	闪光模式	53	24	对焦区域（对象跟踪）	38、 	31
7	Eye-Fi通信指示	88、 	25	ISO感光度	37、 	28
8	电池电量指示	20	26	曝光补偿值	57	
9	动态侦测图标	87、 	27	色彩选项	38、 	29
10	减少风噪声	81、 	28	白平衡模式	37、 	24
11	“未设定日期”指示	22、 	29	皮肤柔和	51、 	34
12	旅行目的地	86、 	30	连拍模式	37、 	26
13	动画选项	81、 	31	眨眼识别	51、 	35
14	动画长度	78	32	自拍指示	55	
15	图像模式	60	33	笑脸定时器	51、 	34
16	剩余可拍摄张数（静止图像）	20	34	宠物像自动释放	46、55	
17	内存指示	20				
18	光圈值	28				

播放模式



1	拍摄日期.....	22	a	当前图像编号/ 图像总数	30
2	拍摄时间.....	22	b	动画长度	82
3	语音留言图标.....71、	44	11	内存指示.....	30
4	“我的收藏” 照片模式中的相册图标	70、	12	动画播放指南	82
	自动分类模式 中的类别图标	70、	13	添加到相册指南	4
	按日期列出图标	70、	14	音量指示.....82、	44
5	电池电量指示	20	15	D-Lighting图标	71、
6	保护图标.....71、	41	16	快速润饰图标	71、
7	Eye-Fi通信指示	88、	17	滤镜效果图标.....71、	14
8	打印指令图标.....71、	36	18	小图片图标.....71、	15
9	图像模式.....	60	19	魔法修饰图标.....71、	13
	动画选项.....	81、	20	文件编号和类型	70

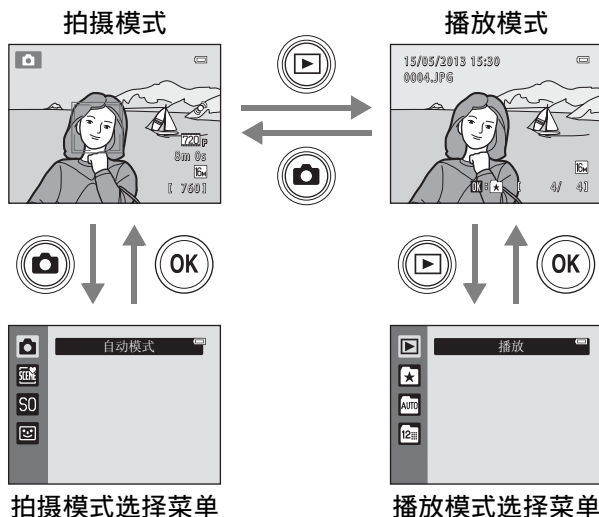
基本操作

在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有2种操作模式：用于拍摄照片的拍摄模式，和用于查看照片的播放模式。

采用拍摄模式时，按 （播放）按钮将切换到播放模式；采用播放模式时，按 （拍摄模式）按钮则将切换到拍摄模式。

- 采用播放模式时，也可以通过按快门释放按钮或 （动画录制）按钮切换到拍摄模式。

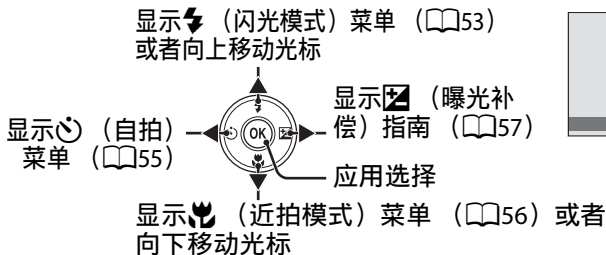


- 如果在显示拍摄画面时按 （拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的拍摄模式（[24](#)）。
- 如果在显示播放画面时按 （播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式（[70](#)）。

使用多重选择器

通过向上（▲）、向下（▼）、向左（◀）或向右（▶）按多重选择器，或者通过按 OK 按钮进行操作。

拍摄模式



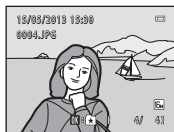
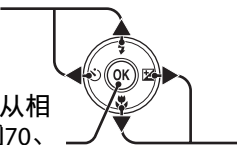
播放模式

选择前一张图像或者放大图像时移动显示的区域（ P 31）

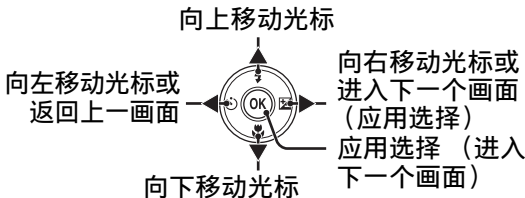
将图像添加到相册、从相册中移除图像（ P 70、 P 4、 P 5）或播放动画（ P 82）*

选择后一张图像或者放大图像时移动显示的区域（ P 31）

* 显示图像缩略图或者放大图像时，此按钮可将照相机切换到全屏显示。



菜单画面

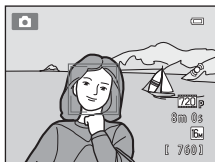


基本操作

使用菜单（MENU按钮）

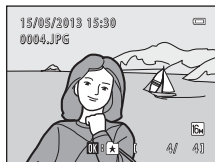
如果在显示拍摄画面或播放画面时按**MENU**按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以改变多种设定。

拍摄模式



标签

播放模式



标签

📷 标签：

显示当前拍摄模式（📖24）下可以改变的设定。根据当前的拍摄模式而定，显示的标签图标会不同。

🎬 标签：

显示与动画录制相关的设定。

⚙️ 标签：

显示设定菜单，可以从此处改变照相机的通用设定。

▶️ 标签：

显示当前播放模式（📖70）下可以改变的设定。根据当前的播放模式而定，显示的标签图标会不同。

🔧 标签：

显示设定菜单，可以从此处改变照相机的通用设定。

🔧 如果未显示标签

如果按**MENU**按钮并且显示允许用户改变图像模式的画面，请按多重选择器◀️显示标签。



在标签之间切换



按多重选择器◀
加亮显示标签。



按多重选择器▲或
▼选择标签，然后
按OK按钮或▶。



显示所选菜单。

选择项目



通过多重选择器▲
或▼选择项目，然
后按▶或OK按钮。



通过▲或▼选择
项目，然后按OK
按钮。



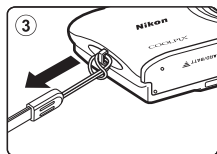
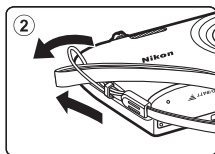
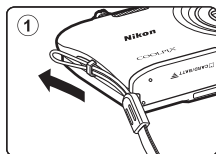
完成改变设定时，
请按MENU按钮退出
菜单。

 当菜单包含两页或更多页面时

当一个画面中无法容纳所有菜单项目时，将
显示滚动条。



安装照相机腕带





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 rows of these lines.

拍摄和播放的基本步骤

准备

准备1插入电池	14
准备2给电池充电	16
准备3插入存储卡	18



拍摄

步骤1开启照相机	20
设定显示语言、日期和时间（仅首次使用）	22
步骤2选择拍摄模式	24
步骤3构图	26
步骤4对焦和拍摄	28

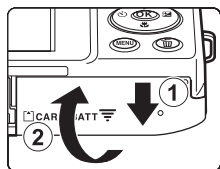


播放

步骤5播放图像	30
步骤6删除不需要的图像	32

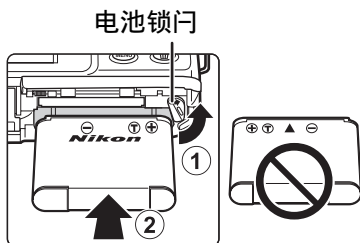
准备1插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的 EN-EL19 锂离子可充电电池。

- 用电池按箭头所示方向推起橙色电池锁闩 (①)，并完全插入电池 (②)。
- 当电池正确插入时，电池锁闩将锁定到位。



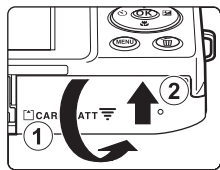
电池锁闩

✓ 正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

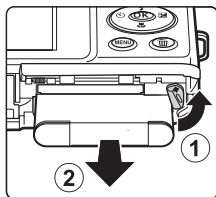
- 首次使用前或者电池电量不足时，请给电池充电。有关更多信息，请参见第16页。



取出电池

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

按箭头方向推起橙色电池锁闩（①）让电池部分弹出。将电池笔直拉出照相机（②）；请勿倾斜拉出。



☑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

☑ 关于电池的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第viii页和“电池”（🔋:4）章节上有关电池的警告。

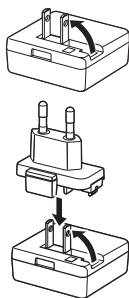
准备2给电池充电

1 准备附送的EH-70P可充电电源适配器。

- 如果附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。将插头适配器牢固插入，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

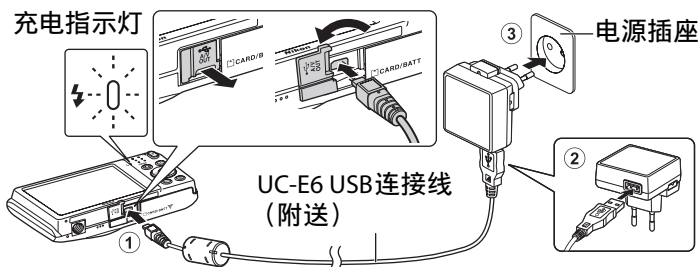
* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。

在阿根廷和韩国出售的产品中，插头适配器已经安装在可充电电源适配器上。



2 确保照相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 确认插头方向正确。插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时30分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“了解充电指示灯”（ 17）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 通过EH-70P将照相机连接到电源插座时，无法开启照相机。

了解充电指示灯

充电指示灯	说明
缓慢闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

✔ 关于可充电电源适配器的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第ix页和“可充电电源适配器”（🔌5）章节上有关可充电电源适配器的警告。

✎ 通过计算机或充电器充电

- 将COOLPIX S2700连接到计算机也可以给EN-EL19锂离子可充电电池充电（📖72、🔌62）。
- 也可以使用MH-66充电器（另购；🔌71）给EN-EL19锂离子可充电电池充电。

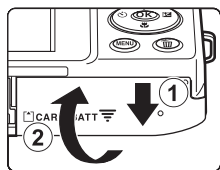
✎ 交流电源

- 如果使用EH-62G电源适配器（另购；🔌71），可以通过电源插座为COOLPIX S2700供电，以及进行拍摄或播放操作。
- 绝对不可使用EH-62G以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备3插入存储卡

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开插槽盖以前，请务必关闭照相机。



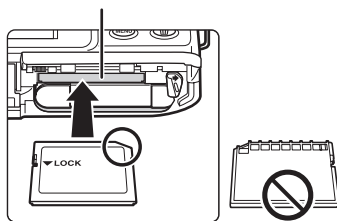
2 插入存储卡。

- 向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位为止。

❑ 插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。
务必确认存储卡的插入方向正确。

存储卡插槽



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

❑ 格式化存储卡

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。
- **格式化存储卡时，将永久删除存储卡中存储的所有数据。**务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按**MENU**按钮从设定菜单（86）选择**格式化存储卡**（88）。

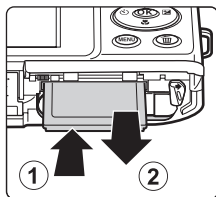
❑ 关于存储卡的注意事项

请参见存储卡附送的文件，以及“尽量延长照相机寿命和保持高性能”中的“存储卡”（5）。

取出存储卡

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机 (①) 让其部分弹出。将存储卡笔直拉出照相机 (②)；请勿倾斜拉出。



⚠ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

内存和存储卡

包括静止图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存（约42MB）或存储卡中。若要将照相机内存用于拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB
TOSHIBA	2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic	2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Lexar	—	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB

¹ 如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2GB的存储卡。

² 兼容SDHC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否兼容SDHC标准。

³ 兼容SDXC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否兼容SDXC标准。

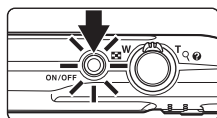


- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

步骤1 开启照相机

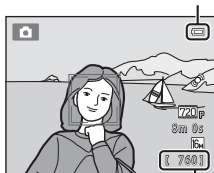
1 按电源开关开启照相机。

- 如果在购买后首次开启照相机，请参见“设定显示语言、日期和时间”（22）。
- 镜头伸出，并且显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

电池电量指示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。准备给电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。对电池充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 如果未插入存储卡，将显示  表示图像将保存到照相机内存（约42MB）。
- 剩余可拍摄张数会因内存或存储卡的剩余容量、以及图像品质和图像尺寸（图像模式）而异（61）。
- 图中显示的剩余可拍摄张数可能会与实际显示不同。

开启和关闭照相机

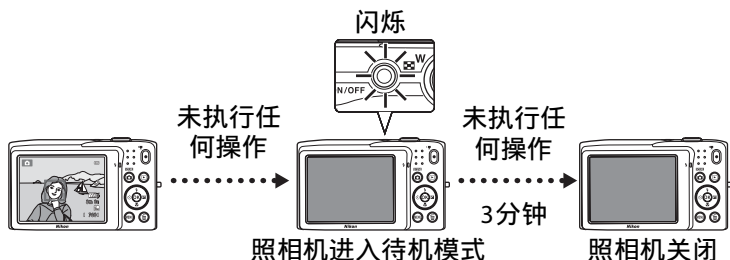
- 开启照相机时，电源指示灯（绿色）将点亮，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯将熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏关闭。
- 若要以播放模式开启照相机，请按住 （播放）按钮。镜头不会伸出。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

若要在电源指示灯闪烁时重新激活显示屏，请按以下按钮之一：

- 电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮。



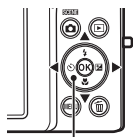
- 照相机进入待机模式以前的时间长度可以通过设定菜单（86）的**自动关闭**选项（87）进行更改。
- 默认情况下，采用拍摄模式或播放模式时，照相机将在约1分钟后进入待机模式。
- 使用EH-62G电源适配器（另购）时，照相机将在30分钟（固定）后进入待机模式。

步骤1 开启照相机

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时将显示语言选择对话框。

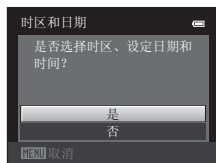
- 1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需语言，然后按 OK 按钮。



多重选择器

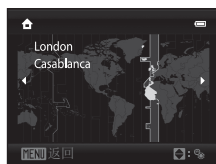


- 2 按 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按 OK 按钮。



- 3 按 ◀ 或 ▶ 选择居住地时区，然后按 OK 按钮。

- 有关“夏令时”信息，请参见第23页。



- 4 按 ▲ 或 ▼ 选择日月年的显示顺序，然后按 OK 按钮或 ▶。



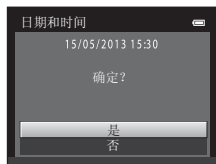
- 5 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 编辑日期和时间，然后按 OK 按钮。

- 选择字段：按 ▶ 或 ◀ (加亮显示将在日、月、年、小时和分钟之间切换)。
- 编辑数值：按 ▲ 或 ▼。
- 确认设定：选择分钟字段，然后按 OK 按钮或 ▶。



6 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。

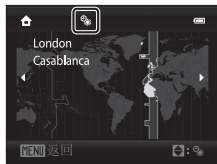
- 应用该设定时，镜头将伸出，并且显示屏显示将返回拍摄模式。



夏令时

如果正在实行夏令时，在步骤3中设定地区时按▲将启用夏令时功能。

- 启用夏令时功能时，显示屏顶部将显示☀️。若要关闭夏令时功能，请按▼。



✎ 改变语言或日期和时间设定

- 可以通过设定菜单（📖86）中的**语言 /Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 当在设定菜单的**时区和日期**的**时区**中启用夏令时功能时，照相机时钟将提前1小时，禁用该功能时则推迟1小时。选择旅行目的地（✈️）时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区（🏠）之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。
- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，🕒将闪烁。请通过设定菜单中的**时区和日期**设定日期和时间（📖86）。

✎ 时钟电池

- 照相机时钟由独立于照相机主电池的备用电池供电。
- 将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”（步骤2、📖22）。

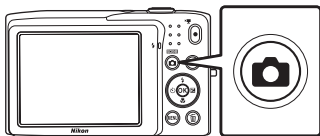
✎ 在打印的图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过在设定菜单（📖86）中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 可以使用ViewNX 2软件（📖73）在未采用**打印日期**选项拍摄的图像中打印拍摄日期。

步骤2选择拍摄模式

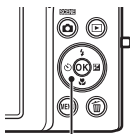
1 按 按钮。

- 显示用来选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择拍摄模式。

- 本例中使用  （自动）模式。选择  自动模式。

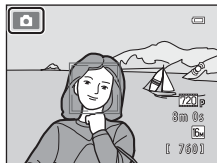


多重选择器



3 按 按钮。

- 照相机进入  （自动）模式。
- 有关拍摄画面的更多信息，请参见“显示屏”（ 6）。
- 即使照相机关闭后也会保存拍摄模式设定。



可用的拍摄模式



自动模式

36

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（37）中调节。



场景

39

照相机设定将根据所选场景的类型进行自动优化。使用场景自动选择器时，照相机将在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合该场景的设定拍摄照片，使拍摄变得更加简单。

- 若要选择场景，请首先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器。通过按、、或选择所需场景，然后按按钮。



特殊效果

47

可以在拍摄期间对图像应用效果。6种效果可用。

- 若要选择效果，请首先显示拍摄模式菜单，然后按多重选择器。通过按、、或选择所需效果，然后按按钮。



智能人像

49

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色显得较光滑。

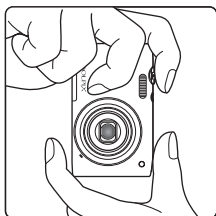
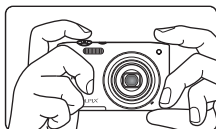
各拍摄模式中可以使用功能

- 可以使用多重选择器（）、（）、（）和（）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（52）。
- 采用拍摄模式时，按MENU按钮将显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式的菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能”（35）。

步骤3构图

1 用双手平稳握住照相机。

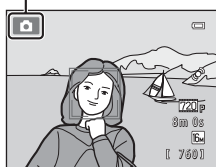
- 请勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 照相机侦测到脸部时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。如果侦测到多个脸部，最靠近照相机的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 当对人以外的拍摄对象拍照或者构图时未侦测到脸部时，对焦区域不会显示。构图时请让意图中的拍摄对象位于画面中央或附近。

拍摄模式图标



使用三脚架

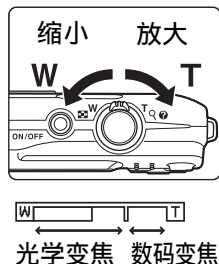
在以下情况下拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

- 在光线较暗处拍摄或者当闪光模式（ 54）设定为 （关闭）时。
- 采用远摄设定时。

使用变焦

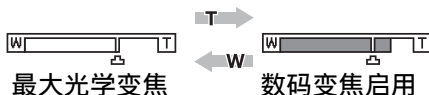
使用变焦控制启动光学变焦。

- 将变焦控制旋转至 **T** 进行放大，使拍摄对象在画面中占据更大的区域。
- 将变焦控制旋转至 **W** 进行缩小，以增大画面中的可视区域。
- 开启照相机时，变焦位置将设定在最大广角位置。
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在 **T** 处按住变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的4倍。



- 数码变焦启用时照相机对焦在画面中央并且不显示对焦区域。

☑ 数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（[86](#)）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静止图像时，在超过  的变焦位置处将应用插值法。当变焦增大到超过  位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。 会随着图像尺寸变小而向右移动，这样可以在以当前的图像尺寸设定拍摄以前确认可以在不出现图像品质下降的情况下拍摄静止图像的变焦位置。

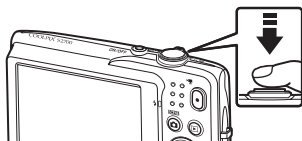


- 可从设定菜单（[86](#)）中的**数码变焦**选项（[87](#)）禁用数码变焦。

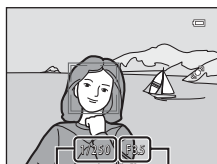
步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮直到感觉到有轻微阻力。

- 半按快门释放按钮时，照相机将设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。

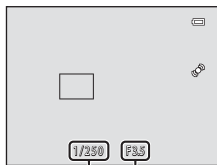


- 侦测到脸部时，脸部将以双边框框起，表示启用的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，双边框将变为绿色。



快门速度 光圈值

- 未侦测到脸部时，照相机将自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个）。当拍摄对象清晰对焦时，所选的对焦区域将呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 使用数码变焦时，不显示对焦区域且照相机对焦于画面中央。一旦实现对焦，对焦指示（)将呈绿色亮起。
- 如果半按快门释放按钮时对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮，即将按钮一直按到底。

- 释放快门，并且图像将被记录到存储卡或内存。
- 如果按快门释放按钮时过分用力，照相机可能会晃动，造成图像模糊。轻轻按下按钮。



❑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

❑ 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 规则的几何图案（例如：百叶窗或摩天大楼上的窗户）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者在自动模式中对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（67）。使用对焦锁定时，请务必使照相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

❑ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“脸部侦测”（64）。

🔍 当拍摄对象距离照相机近时

如果照相机无法对焦，尝试以近拍模式（56）或**近摄**场景模式（43）拍摄。

🔍 AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（87）可能会点亮，完全按下快门释放按钮时闪光灯（53）可能会闪光。

🔍 确保不会错过拍摄时机

如果担心可能会错过拍摄时机，请直接完全按下快门释放按钮，无需先进行半按。

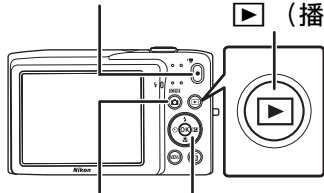
步骤5播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 照相机进入播放模式，并且最后拍摄的一张图像将以全屏播放模式显示。

● ( 动画录制) 按钮

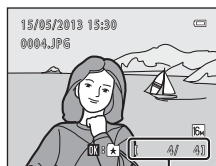
 (播放) 按钮



 (拍摄模式) 按钮 多重选择器

2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按  或  可查看前一张图像。
- 按  或  则可查看后一张图像。
- 若要快速滚动图像，请按住多重选择器 、、 或 。
- 若要播放内存中保存的图像，请取出存储卡。在当前图像编号/图像总数处会显示 。
- 若要返回拍摄模式，请按  按钮、快门释放按钮或 ● ( 动画录制) 按钮。



当前图像编号/图像总数

查看图像

- 刚切换到后一张或前一张图像以后，图像可能会以低分辨率短暂显示。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 64) 或宠物侦测 ( 46) 拍摄的图像，根据侦测到的脸部的方向而定，在全屏播放模式中图像会自动旋转显示，以连拍、BSS、16幅连拍 ( 37) 或对象跟踪 ( 38) 拍摄的图像除外。
- 可以通过播放菜单中的 **旋转图像** ( 71) 改变图像的方向。

更多信息

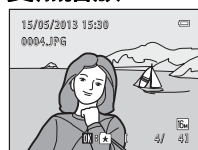
- 有关更多信息，请参见“播放模式中可使用的功能 (播放菜单)” ( 71)。
- 有关更多信息，请参见“选择某些类型的图像进行播放” ( 70)。

改变图像的显示方式

采用播放模式时，可以将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () ( 4) 改变图像的显示方式。



变焦播放



图像
以全屏显示

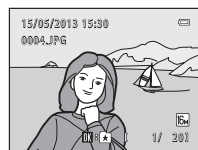


图像被放大

显示区域指南

- 可以通过将变焦控制旋转至 **W** () / **T** () 调节变焦倍率。图像最多可以放大10倍。
- 若要查看图像的其它区域，请按多重选择器 、、 或 。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 64) 或宠物侦测 ( 46) 拍摄的图像，照相机可能会放大拍摄时侦测到的脸部，以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍** ( 37) 或**对象跟踪** ( 38) 拍摄的图像除外。如果在拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，按 、、 或  可显示其它脸部。若要放大没有脸部的图像区域，请改变变焦倍率，然后按 、、 或 。
- 可以通过按 **MENU** 按钮 ( 16) 裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件。
- 按 **OK** 按钮以返回全屏播放模式。

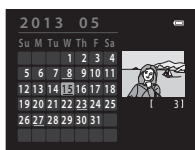
图像缩略图显示/日历显示



全屏显示



() 图像缩略图显示 (每个画 () 面4、9和16个图像)

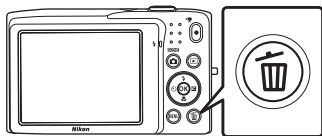


日历显示

- 可以在一个画面上查看多张图像，方便查找需要的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 或 **T** ()，可以改变显示的缩略图数量。
- 按多重选择器 、、 或  选择图像，然后按 **OK** 按钮全屏显示该图像。
- 显示16张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W** () 可切换到日历显示 (按日期列出模式除外)。
- 采用日历显示模式时，按多重选择器 、、 或  选择日期，然后按 **OK** 按钮显示在该日期拍摄的第1张图像。

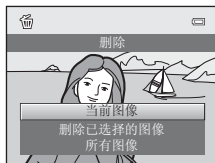
步骤6 删除不需要的图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



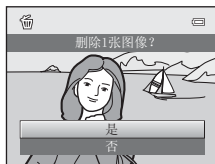
- 2 按多重选择器 **▲** 或 **▼** 选择所需的删除方法，然后按 **OK** 按钮。

- **当前图像**：删除当前显示的图像。
- **删除已选择的图像**：选择多张图像并删除。有关更多信息，请参见“使用删除已选择的图像画面”（ 33）。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要不删除图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 删除的图像无法恢复。
- 若要不删除图像并退出，请按 **▲** 或 **▼** 选择**否**，然后按 **OK** 按钮。



✔ 关于删除图像的注意事项

- 图像一旦删除将无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机或其它介质。
- 无法删除受保护的图像（ 71）。

✎ 在拍摄模式中删除最后拍摄的一张图像

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后保存的一张图像。

使用删除已选择的图像画面

1 按多重选择器 ◀或▶ 选择要删除的图像，然后按 ▲显示✔。

- 若要撤消选择，请按 ▼清除✔。
- 将变焦控制 (📖2) 旋转至 **T** (🔍) 将切换到全屏播放，旋转至 **W** (📐) 则显示缩略图。



2 在所有要删除的图像上添加 ✔，然后按 Ⓚ按钮应用选择。

- 将显示确认对话框。请按照画面指示进行更多操作。

🔍 选择某些类型的图像进行删除

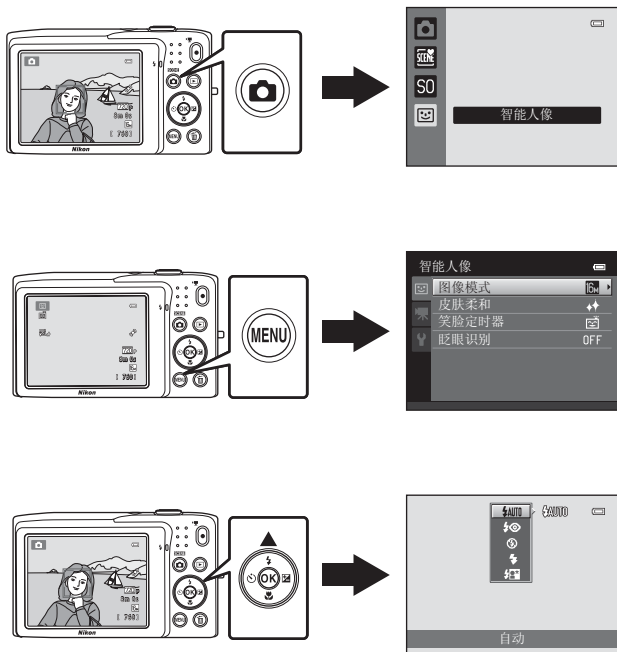
采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，可以从相册、类别或拍摄日期中选择图像进行删除 (📖70)。



拍摄功能

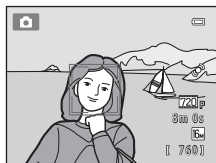
本章介绍照相机的各种拍摄模式和采用各拍摄模式时可以使用的功能。

通过参考此信息，可以学会如何根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型选择不同的拍摄模式和调节设定。



📷（自动）模式

📷（自动）模式适合一般拍摄，采用此模式时可以根据拍摄环境和所需的拍摄类型自定义各种设定（📖37）。



在拍摄画面中→📷（拍摄模式）按钮→📷（自动）模式
（📖24-25）

- 通过按MENU按钮、选择📷标签并设定**AF区域模式**，可以改变照相机选择画面区域进行对焦的方式。默认设定为**脸部优先**。
- 在拍摄菜单中将**AF区域模式**设定为**脸部优先**（默认设定）时，照相机将如下对拍摄对象进行对焦：
 - 如果照相机侦测到人脸，照相机会自动对其进行对焦（有关更多信息，请参见“脸部侦测”（📖64））。
 - 如果未侦测到脸部，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）将呈绿色亮起（最多9个区域）。

改变📷（自动）模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（📖52）：闪光模式（📖53）、自拍（📖55）、近拍模式（📖56）和曝光补偿（📖57）。
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：📷（自动）模式中的拍摄菜单选项（📖37）。

(自动) 模式中的拍摄菜单选项

在 (自动) 模式中，可以改变以下选项。



在 (自动) 模式拍摄画面中→ MENU按钮

选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合。 默认设定为 4608×3456 。 此设定将应用到其它拍摄模式。	60
白平衡	可以根据光源调节图像中的颜色，使颜色看起来跟眼睛看到的一样。尽管 自动 （默认设定）可以在大多数照明下使用，但是也可以根据天空的情况或光源调节白平衡，并在图像中实现更加自然的色调。 • 将白平衡设定为 自动 和 闪光 以外的设定时，请将闪光灯设定为（关闭）。	24
连拍	可以从 单张拍摄 、 连拍 、 BSS （44）或 16幅连拍 中选择连拍设定。默认设定为 单张拍摄 （即，一次只能拍摄1张图像）。在 连拍 设定下，当图像模式设定为 4608×3456 时，按住快门释放按钮期间，可以约1.3幅/秒（fps）的速度最多拍摄6张图像。	26
ISO感光度	采用较高的ISO感光度时，可以在光线较暗的环境中拍摄，因此可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。当ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度。 如果选择 自动 并自动提高ISO感光度，拍摄画面中将显示图标（6）。	28

选项	说明	
色彩选项	可以改变拍摄时的图像色调。可以使用的设定为 标准色彩 （默认设定）、 鲜艳 、 黑白 、 棕褐 和 冷色调 。	 29
AF 区域模式	可以从 脸部优先 （默认设定）、 自动 、 手动 、 中央 或 对象跟踪 中选择照相机如何确定自动对焦的对焦区域。	 30
自动对焦模式	选择 单次AF （默认设定）时，仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。选择 全时AF 时，即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。	 33

无法同时使用的功能

某些功能无法与其它菜单选项一起使用（ 62）。

场景模式（根据场景拍摄）

照相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。
可以采用以下场景模式。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→（从顶部数第2个图标*）→→选择场景（24-25）

* 会显示最后一次所选的场景模式图标。默认设定为（场景自动选择器）。

 场景自动选择器 ( 40)	 人像 ( 40)	 风景 ( 40)	 运动 ( 41)
 夜间人像 ( 41)	 宴会/室内 ( 41)	 海滩 ( 41)	 雪景 ( 42)
 夕阳 ( 42)	 黄昏/黎明 ( 42)	 夜景 ( 42)	 近摄 ( 43)
 食物 ( 43)	 博物馆 ( 44)	 烟花表演 ( 44)	 黑白复制 ( 44)
 逆光 ( 44)	 全景辅助 ( 45)	 宠物像 ( 46)	

显示各场景模式的说明（帮助显示）

从场景选择画面选择所需的场景类型，然后将变焦控制（2）旋转至 **T**（）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（）。



改变场景模式设定

- 根据场景而定，可以使用多重选择器▲（）、▼（）、◀（）和▶（）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“默认设定”（58）。
- 可以使用 **MENU** 按钮设定的功能：图像模式（图像尺寸和图像品质的组合）（60）。

场景模式和功能

场景自动选择器

通过在构图时由照相机自动选择以下最佳场景模式，拍摄将变得非常简单。

：人像、：风景、：夜间人像、：夜景、：近摄、：逆光、：其它场景

- 照相机选择场景模式后，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将改变为当前启用场景模式的图标。
- 照相机对焦的画面区域（AF区域）会因照片构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（64）。
- 根据拍摄环境而定，照相机可能无法选择所需场景模式。出现这种情况时，请切换到（自动）模式（24）或者手动选择所需场景模式（39）。
- 数码变焦无法使用。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（64）。
- 照相机应用皮肤柔和功能（66）让肤色变得平滑。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。

：建议对标有的场景模式使用三脚架。

运动

使用此模式拍摄动态运动，能以单次拍摄锁定动作并以一组静止图像的形式记录动作变化。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 若要连续拍摄图像，请按住快门释放按钮。图像模式设定为 **16M 4608×3456** 时，可以约 1.3 幅/秒（fps）的速度最多拍摄 6 张图像。
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。
- 连拍期间，对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第 1 张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。

夜间人像



使用此模式拍摄日落或夜晚人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（ 64）。
- 照相机会应用皮肤柔和功能（ 66）让肤色变得平滑。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

宴会/室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，请平稳握住照相机。在黑暗环境中，建议使用三脚架。

海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面等拍摄对象的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。

场景模式（根据场景拍摄）

雪景

捕捉阳光下雪景的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。

夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机将对焦于画面中央。

黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。

夜景



使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（6）始终呈绿色亮起。

近摄

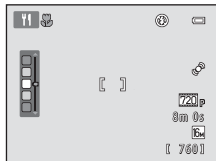
近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式（56），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 通过按 $\odot$ 按钮后按多重选择器▲、▼、◀或▶，可以移动启用的对焦区域。进行以下设定以前，先按 $\odot$ 按钮以取消对焦区域选择。
 - 闪光模式
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。

食物

在拍摄食物照片时使用。

- 启用近拍模式（56），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以通过按多重选择器▲和▼调节色相。即使在照相机关闭后，所选色相调整设定也会存储在照相机内存中。
- 通过按 $\odot$ 按钮后按多重选择器▲、▼、◀或▶，可以移动启用的对焦区域。进行以下设定以前，先按 $\odot$ 按钮以取消对焦区域选择。
 - 色相
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。



场景模式（根据场景拍摄）

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机最多可拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（) 始终呈绿色亮起。

黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 近距离拍摄时，请与近拍模式（) 一起使用。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 照相机将对焦于画面中央。

📖 全景辅助



拍摄一系列可以在计算机上合成为全景的图像。

- 通过按多重选择器▲、▼、◀或▶选择将图像添加到全景的方向，然后按Ⓚ按钮。
- 拍摄第1张图像以后，请在确认各图像如何相互连接的同时拍摄其它图像。若要完成拍摄，请按Ⓚ按钮。
- 将图像传送到计算机，然后使用Panorama Maker（📖74）将其合成为1张全景图像。
- 有关更多信息，请参见“使用全景辅助”（🕶2）。

🐾 宠物像

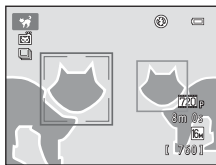
使用此模式拍摄宠物（狗或猫）照片。照相机侦测到狗脸或猫脸时，将对焦于该脸部并自动释放快门（宠物像自动释放）。

- 在选择 **🐾 宠物像** 作为场景模式时显示的画面上，选择 **单张拍摄** 或 **连拍**。

- **单张拍摄**：照相机一次拍摄1张图像。

- **连拍**（默认设定）：对侦测到的脸部实现对焦时，可以拍摄3张图像（连拍速度：图像模式设定为 **16M 4608×3456** 时约1.2幅/秒）。选择 **连拍** 时，拍摄期间显示屏中会显示  图标。

- 侦测到的脸部周围将显示双边框（对焦区域），并在实现对焦时变为绿色。最多可以侦测到5个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，最大的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



- 未侦测到宠物脸部时，可以通过按快门释放按钮释放快门。

- 未侦测到宠物脸部时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

- 选择 **连拍** 时，按住快门释放按钮期间，可以以约1.3幅/秒的速度最多拍摄6张图像（当图像模式设定为 **16M 4608×3456** 时）。

- 按多重选择器  (☺) 可改变自动释放设定。

- **宠物像自动释放**（默认设定）：对侦测到的脸部实现对焦时，照相机将自动释放快门。选择 **宠物像自动释放** 时，拍摄画面中会显示  图标。

- **OFF**：仅当按快门释放按钮时才会释放快门。

- 数码变焦无法使用。

- 宠物和照相机之间的距离、脸部的方向或亮度、宠物移动的速度等因素可能会造成照相机无法侦测到狗脸或猫脸，或者可能会造成照相机在狗脸或猫脸以外的脸部周围显示边框。

- 在以下情况下，**宠物像自动释放** 将自动关闭：

- 进行了5次连拍。

- 内存或存储卡已满。

若要继续通过 **宠物像自动释放** 拍摄照片，请按多重选择器

 (☺) 并再次改变设定。

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间对图像应用效果。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→S0（从顶部数第3个图标*）→▶→选择效果（24-25）

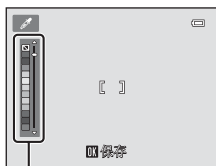
* 会显示最后一次所选效果的图标。默认设定为S0（柔和）。

可以采用以下6种效果。



类别	说明
S0 柔和 (默认设定)	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SE 怀旧棕褐	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
 高对比单色	将图像改变为黑白，同时提高对比度。
HI 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
LO 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
 可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 选择**可选颜色**时，请使用多重选择器▲或▼通过滑块选择所需颜色。
若要改变以下任一功能的设定，请首先按OK按钮取消颜色选择，然后根据需要改变设定。
-闪光模式（53）
-自拍（55）
-近拍模式（56）
-曝光补偿（57）
若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



滑块



改变特殊效果模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（52）：闪光模式（53）、自拍（55）、近拍模式（56）和曝光补偿（57）。
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（60）。

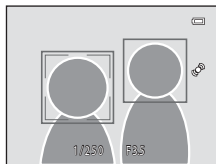
智能人像模式（拍摄笑脸图像）

侦测到人物笑脸时，照相机将自动释放快门，无需按快门释放按钮（笑脸定时器）。也可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。

在拍摄画面中 → （拍摄模式）按钮 →  智能人像（ 24-25）

1 构图并等待拍摄对象露出笑脸，无需按快门释放按钮。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。照相机对该脸部完成对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（ 51）将启动并自动释放快门。
- 每次释放快门后，照相机将再次为自动连续拍摄启动脸部侦测和笑脸侦测操作。



2 停止拍摄。

- 若要停止自动拍摄笑脸，请执行以下操作。
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**（ 51）设定为**关闭**。
 - 按  按钮并选择其它拍摄模式。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测功能的注意事项”（📖65）。

🔧 笑脸定时器模式中的自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，如果存在以下情况之一并且未执行其它操作，自动关闭功能（📖87）将启动，且照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但是无法侦测笑脸。

🔧 自拍指示灯

启用笑脸定时器并且照相机侦测到脸部时，自拍指示灯将闪烁，并在刚释放快门后切换为快速闪烁。

🔧 手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮拍摄照片。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

改变智能人像模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（[图52](#)）：闪光模式（[图53](#)）、自拍（[图55](#)）和曝光补偿（[图57](#)）。
- 有关可以使用MENU按钮设定功能的更多信息，请参见“智能人像菜单选项”（[图51](#)）。

智能人像菜单选项

在智能人像模式中，可以改变以下选项。

在智能人像模式拍摄画面中→MENU按钮



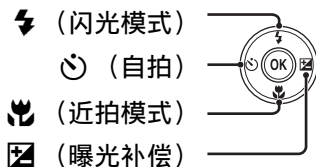
选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	60
皮肤柔和	可以设定皮肤柔和效果。照相机在保存图像以前会应用皮肤柔和功能让脸部肤色变得柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为 标准 。	34
笑脸定时器	选择 开启 （默认设定）时，照相机侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。自拍无法与此功能一起使用。	34
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。 选择 开启 时，无法使用闪光灯。 默认设定为 关闭 。	35

无法同时使用的功能

某些功能无法与其它菜单选项一起使用（[图62](#)）。

可以通过多重选择器设定的功能

通过在拍摄时按多重选择器▲（⚡）、▼（📷）、◀（👤）或▶（📷），可以设定以下拍摄功能。



各拍摄模式中可使用的功能

可以设定的功能会因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（📖58）。

功能	📷 (自动模式)	场景	特殊效果	智能人像
闪光模式（📖53）	✓	1	✓	✓ ²
自拍（📖55）	✓		✓	✓ ²
近拍（📖56）	✓		✓	-
曝光补偿（📖57）	✓		✓	✓

¹ 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖58）。

² 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖58）。

使用闪光灯（闪光模式）

可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 按多重选择器▲（⚡闪光模式）。



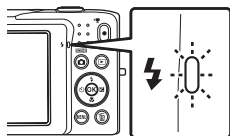
2 按多重选择器▲或▼选择所需的闪光模式，然后按OK按钮。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（ 54）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用⚡AUTO（自动）时，无论照片信息设定（ 53）如何，⚡AUTO仅显示数秒。



3 构图并拍照。

- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。请等待数秒后再重试。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 闪光灯充电时，如果电池电量不足，显示屏将关闭。



闪光灯的有效范围

ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5–4.0 m，最大远摄变焦位置处的范围为0.5–2.0 m。

可以通过多重选择器设定的功能

可用的闪光模式

自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

适合人物照。此选项可减轻闪光灯引起的“红眼”现象。

关闭

即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。

在较暗的光线中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 默认闪光模式设定因拍摄模式而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（58）和“各拍摄模式中可使用的功能”（52）。
- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（62）。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的闪光模式设定也会存储在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用高级防红眼技术（“照相机内部红眼修正”）。

如果照相机在保存图像时侦测到“红眼”，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。

请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

使用自拍

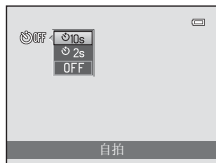
本照相机配有自拍定时器，可在按下快门释放按钮10秒钟或2秒钟后释放快门。当拍摄者想出现在拍摄的照片中，以及想避免按快门释放按钮时出现的照相机震动时，自拍很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。

1 按多重选择器 ◀ (👤自拍)。



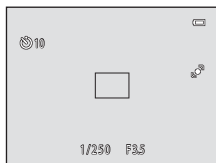
2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 👤10s 或 👤2s，然后按 OK 按钮。

- 👤10s (10秒钟)：用于婚礼等重要场合
- 👤2s (2秒钟)：用于防止照相机震动
- 如果数秒内没有按 OK 按钮应用设定，选择将被取消。
- 将拍摄模式设定为**宠物像**场景模式时，将显示 🐾 (宠物像自动释放) (📖46)。无法使用自拍设定 👤10s 和 👤2s。



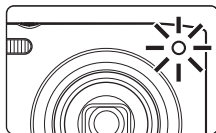
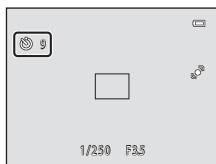
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时，自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯将停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



可以通过多重选择器设定的功能

使用近拍模式

采用近拍模式时，照相机可以对距离镜头正面近至约5cm处的对象进行对焦。此功能适合拍摄花朵和其它小型拍摄对象的特写照片。

1 按多重选择器▼（🌸近拍模式）。



2 按多重选择器▲或▼选择ON，然后按OK按钮。

- 显示近拍模式图标（🌸）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



3 旋转变焦控制将变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置。



- 拍摄时能够靠近拍摄对象的程度取决于变焦倍率。
当变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至约10 cm处的拍摄对象进行对焦。当变焦到最大广角位置（显示🌄的位置）时，照相机可以对距离镜头近至约5 cm处的拍摄对象进行对焦。

☑ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

🔍 关于自动对焦的注意事项

在📷（自动）模式中采用近拍模式时，通过在拍摄菜单（📖37）中将**自动对焦模式**（📖38）设定为**全时AF**，无需半按快门释放按钮也可对焦。采用其它拍摄模式时，启用近拍模式时，**全时AF**将自动启动。可能会听到照相机对焦的声音。

🔍 近拍模式设定

- 采用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（📖52）。
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会存储在照相机内存中。

调节亮度（曝光补偿）

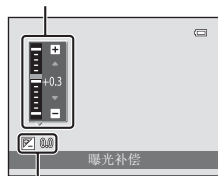
曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，以提高或降低图像亮度。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。



2 按多重选择器▲或▼选择补偿值。 曝光补偿指南

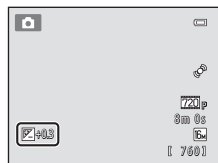
- 若要提高图像亮度，请应用正（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，请应用负（-）曝光补偿。



曝光补偿值

3 按 $\odot$ 按钮应用补偿值。

- 如果数秒内未按 $\odot$ 按钮，菜单将消失。
- 应用了 0.0 以外的曝光补偿值时，该值将与指示一起显示在显示屏中。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要不改变曝光并退出，请返回步骤1，将补偿值改变为 0.0，然后按 $\odot$ 按钮。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在照相机内存中。

可以通过多重选择器设定的功能

默认设定

各拍摄模式中各项功能的默认设定如下。

- 有关场景模式中默认设定的信息，请参见下一页。

	闪光 ( 53)	自拍 ( 55)	近拍 ( 56)	曝光补偿 ( 57)
 (自动模式)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
SO (特殊效果)		关闭	关闭	0.0
 (智能人像)	 AUTO ¹	关闭 ²	关闭 ³	0.0

¹ 当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用。

² 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。

³ 设定无法改变。

即使在照相机关闭后，在 (自动) 模式中应用的设定也会保存在照相机内存中 (自拍设定除外)。

场景模式中各项功能的默认设定如下。

	闪光 ( 53)	自拍 ( 55)	近拍 ( 56)	曝光补偿 ( 57)
 ( 40)	 AUTO ¹	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 40)		关闭	关闭 ²	0.0
 ( 40)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 41)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0
 ( 41)	 ³	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 41)	 ⁴	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 41)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 42)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 42)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 43)		关闭	开启 ²	0.0
 ( 43)	 ²	关闭	开启 ²	0.0
 ( 44)	 ²	关闭	关闭	0.0
 ( 44)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0 ²
 ( 44)		关闭	关闭	0.0
 ( 44)	 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 ( 45)		关闭	关闭	0.0
 ( 46)	 ²	 ⁵	关闭	0.0

¹ 可以选择AUTO (自动) 或 (关闭)。选择AUTO (自动) 时，照相机将自动选择适合所选场景的闪光模式。

² 无法改变。

³ 无法改变。固定为慢同步和防红眼补充闪光。

⁴ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。

⁵ 自拍被禁用。可以开启或关闭**宠物像自动释放**功能 (46)。

无法同时使用的功能

某些功能无法与其它菜单选项一起使用 (62)。

改变图像尺寸（图像模式）

在拍摄画面中→MENU按钮→图像模式

可以通过拍摄菜单中的**图像模式**设定选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印尺寸越大，但会限制可以记录的图像数量。



图像模式设定（图像尺寸和品质）

图像模式*	说明
16M 4608×3456★	品质高于 16M ，适合放大或高品质打印。压缩比约为1:4。
16M 4608×3456 (默认设定)	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	尺寸小于 16M 、 8M 或 4M ，可以存储更多图像。压缩比约为1:8。
VGA 640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
16:9 4608×2592	记录宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 记录的像素总数，以及水平和垂直方向记录的像素数量。

示例：**16M 4608×3456** = 约1,600万像素，4608 × 3456像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（6、7）。

图像模式

- 对此设定所做的变更将应用到所有拍摄模式。
- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（62）。

剩余可拍摄张数

下表列出了4 GB存储卡可存储的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩所致，可以保存的图像数量会因图像构图而有很大差异。此外，即使存储卡的指定容量相同，图像数量也可能会因存储卡的品牌而异。当保存到内存（约42 MB）中时，可查看拍摄画面以了解可以保存的图像数量。

图像模式	存储卡 ¹ （4GB）	打印尺寸 ² （cm）
 4608×3456★	380	约39 × 29
 4608×3456	760	约39 × 29
 3264×2448	1570	约28 × 21
 2272×1704	3380	约19 × 14
 1600×1200	7390	约13 × 10
 640×480	23800	约5 × 4
 4608×2592	1010	约39 × 22

¹ 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，剩余可拍摄张数显示将显示为“9999”。

² 输出分辨率为300dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时使用的功能

某些功能无法与其它菜单选项一起使用。

受限功能	设定	说明
闪光模式	连拍 ( 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，闪光灯将被禁用。
自拍	AF区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，自拍将被禁用。
近拍模式	AF区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，近拍模式将被禁用。
图像模式	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时， 图像模式 设定将固定为 5M （图像尺寸：2560×1920像素）。
	ISO感光度 ( 37)	选择 3200 时，只能选择图像模式设定 4M 2272×1704 、 2M 1600×1200 或 1M 640×480 。如果选择了上述以外的图像模式设定，将 ISO感光度 设定为 3200 时，图像模式设定将自动改变为 4M 2272×1704 。
白平衡	色彩选项 ( 38)	选择 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定将固定为 自动 。
连拍	自拍 ( 55)	使用自拍时，连拍设定将固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
AF区域模式	数码变焦 ( 87)	应用数码变焦时，对焦区域将固定为 中央 。
动态侦测	AF区域模式 ( 38)	使用 对象跟踪 拍照时， 动态侦测 将被禁用。
	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时，不会启用 动态侦测 。
	ISO感光度 ( 37)	选择 自动 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。

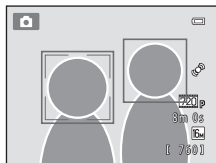
受限功能	设定	说明
眨眼警告	连拍 ( 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍 ( 37)	选择 16幅连拍 时，数码变焦无法使用。
	AF 区域模式 ( 38)	选择 对象跟踪 时，数码变焦将被禁用。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 对于某些设定和拍摄模式，无法使用数码变焦 ( 58)。
- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。

脸部侦测

当在以下拍摄模式中将照相机指向人脸时，照相机自动侦测该脸部并对其进行对焦。当照相机侦测到多个脸部时，对焦的脸部周围将显示双边框（对焦区域），而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
在 （自动）模式（36）中将 AF区域模式 （38）设定为 脸部优先 （30）时	最多12个	距离照相机最近的脸部
场景模式（39）中的 场景自动选择器 、 人像 （40）或 夜间人像 （41）		
智能人像模式（49）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

- 采用 （自动）模式时，如果在未侦测到脸部或构图中没有脸部时半按快门释放按钮，照相机选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机选择的场景改变。
- 如果在**人像**或**夜间人像**场景模式或智能人像模式中半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

✔ 关于脸部侦测功能的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于脸部朝向等多种因素。在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和照相机对焦的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在少数情况下，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦（29）。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式，并将**AF 区域模式**设定为**手动**或**中央**。请尝试对其它拍摄对象重新对焦，该拍摄对象和所需的实际人物拍摄对象与照相机之间的距离须相同（67）。

✔ 查看通过脸部侦测拍摄的图像

- 播放在拍摄期间侦测到脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向，播放时图像将自动旋转显示，以**连拍**、**BSS**、**16 幅连拍**（37、26）或**对象跟踪**（38、31）拍摄的图像除外。
- 在全屏播放模式中，将变焦控制旋转至**T**（）时，图像将以侦测到的脸部为中心在显示屏上放大（31），以**连拍**、**BSS**、**16 幅连拍**（37、26）或**对象跟踪**（38、31）拍摄的图像除外。

皮肤柔和

在以下拍摄模式中，释放快门时照相机最多可以侦测到3个人脸，并在保存图像前对图像中的脸部肤色进行柔化处理。

- **场景自动选择器、人像**（📖40）或**夜间人像**（📖41）场景模式
- 智能人像模式

可以通过**魔法修饰**（📖71）对保存的图像应用**皮肤柔和**等编辑功能。

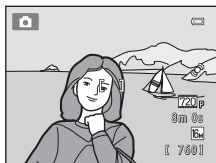
❑ 关于皮肤柔和功能的注意事项

- 采用皮肤柔和功能拍摄时保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，可能无法进行脸部肤色柔和处理或者可能对脸部以外的部分进行处理。如果无法获得理想效果，请将照相机切换到其它拍摄模式，或者在智能人像模式中将**皮肤柔和**设定为**关闭**，然后重新拍摄。
- 当在场景模式中选择了**场景自动选择器、人像**或**夜间人像**时，无法调节皮肤柔和程度。

对焦锁定

将AF区域模式选择为中央时，使用对焦锁定对焦于偏离中央的拍摄对象。在📷（自动）模式中将拍摄菜单（📖37）中的**AF区域模式**选择为**中央**时，如果要对偏离中央的拍摄对象进行对焦，请如下使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



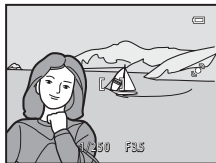
2 半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于拍摄对象，并且对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

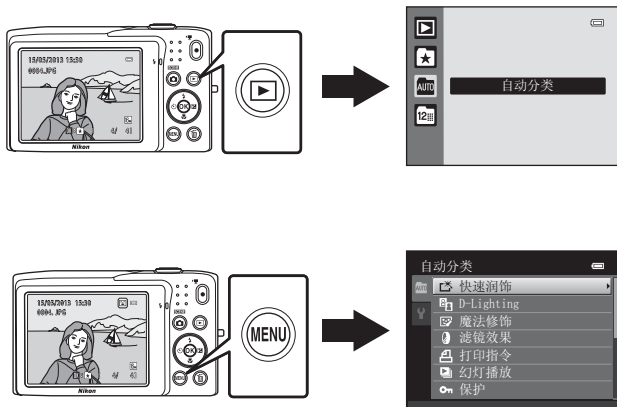




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像时可以使用的一些功能。



选择某些类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型改变播放模式。

可用的播放模式

▶ 播放 30

播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，将选择此模式。

★ “我的收藏”照片 4

仅播放添加到相册的图像。应在选择此模式以前将图像添加到相册（5）。

AUTO 自动分类 7

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。可以仅播放特定类别中的图像。

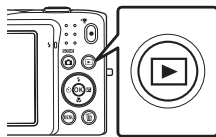
12月 按日期列出 9

仅播放在同一天拍摄的图像。

切换播放模式

1 在全屏或缩略图播放模式中按 ▶ 按钮。

- 显示用来选择播放模式的画面（播放模式选择菜单）。



2 使用多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择播放模式，然后按 OK 按钮。

- 如果选择播放，将显示播放画面。
- 选择播放以外的选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要不切换播放模式并返回当前的播放模式，请按 ▶ 按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按 OK 按钮。

- 有关 ★ “我的收藏”照片模式，请参见 4。
- 有关 AUTO 自动分类模式，请参见 7。
- 有关 12月 按日期列出模式，请参见 9。
- 从步骤 1 重复操作可重新选择相册、类别或拍摄日期。



“我的收藏”照片模式

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按 **MENU** 按钮配置以下菜单操作。采用“我的收藏”照片（）、自动分类（）或按日期列出（）模式时，会显示当前播放模式的菜单。

选项	说明	
 快速润饰 ¹	轻松创建对比度和饱和度得到增强的修饰副本。	 12
 D-Lighting ¹	增强图像暗部的亮度和对比度。	 12
 魔法修饰 ¹	让脸部肤色较柔和，以及让脸部看上去较小、眼睛较大。	 13
 滤镜效果 ¹	使用数码滤镜应用多种效果。可以使用的效果为 柔和、可选颜色、十字滤镜、鱼眼、模型效果 和 油画 。	 14
 打印指令 ²	使用打印机打印保存在存储卡中的图像时，可以通过 打印指令 功能选择打印的图像，以及每张图像的打印数量。	 36
 幻灯播放 ²	以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的图像。	 40
 保护 ²	防止所选图像被误删除。	 41
 旋转图像	指定播放期间所保存图像的显示方向。	 43
 小图片 ¹	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建用于网页显示或作为电子邮件附件的副本。	 15
 语音留言	通过照相机的内置麦克风录制语音留言并添加到图像。也可以播放和删除语音留言。	 44
 复制 ³	在存储卡和内存之间复制文件。	 46

¹ 将编辑所选图像，并以不同文件名保存副本。图像模式设定为  **4608×2592**（ 10）时拍摄的图像或动画无法编辑。一旦图像经过编辑，某些编辑功能可能将无法使用（ 11）。

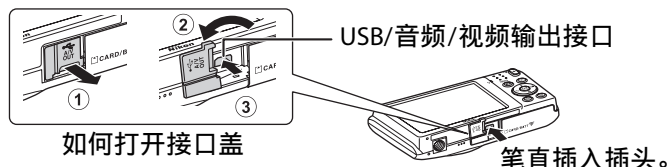
² 采用按日期列出模式时，在日期列表画面（ 9）中按 **MENU** 按钮将对所选日期拍摄的所有图像应用相同的功能。

³ 采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，此功能无法使用。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并且照相机已关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。



在电视机上查看图像

17



可以在电视机上查看使用照相机拍摄的图像和动画。
连接方法：将EG-CP14音频/视频线（另购）的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

73



如果将图像传送到计算机，可以执行简单的润饰、管理图像数据以及播放图像和动画。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 连接计算机以前，请使用附送的ViewNX 2光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第75页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

18



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，无需使用计算机也可打印图像。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一款可以传送、查看、编辑和共享图像的多功能软件包。

使用附送的ViewNX 2光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版 (Service Pack 1)
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP家庭版/专业版 (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (10.6.8、10.7.4、10.8版)

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS: 显示**ViewNX 2**窗口时，请双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。

- 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 建议在安装 ViewNX 2 以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，请单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker（用于通过以全景辅助场景模式拍摄的系列图像创建单张全景照片）

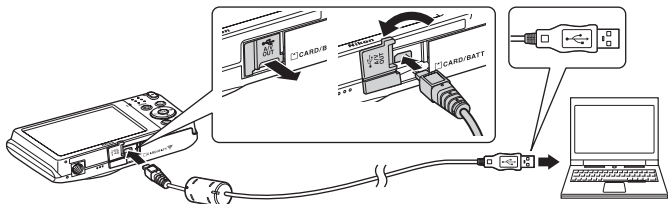
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

执行以下方法之一：

- **直接 USB 连接：** 关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的 USB UC-E6 连接线将照相机连接到计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽：** 如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器：** 将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用Windows 7时

如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频中**，单击**更改程序**。将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用 Nikon Transfer 2**并单击**确定**。
- 2 双击**导入文件**。



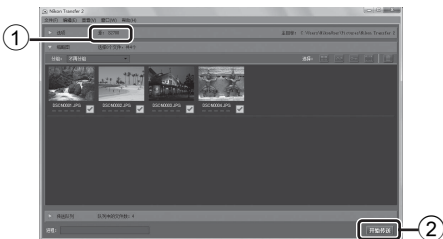
如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在 Nikon Transfer 2 “选项” 标题栏的 “源” (①) 中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送** (②)。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开 USB 连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在 ViewNX 2 中。
- 有关使用 ViewNX 2 的更多信息，请参见在线帮助。

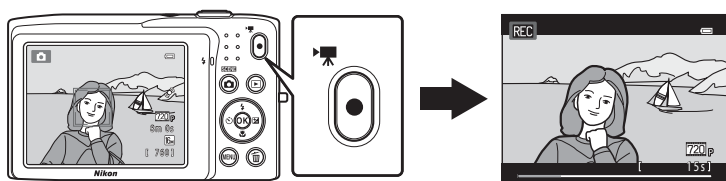


手动启动ViewNX 2

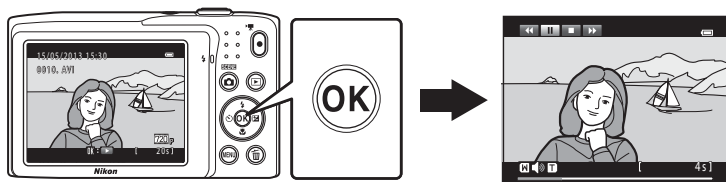
- **Windows**: 双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**: 单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

只需按 **●** ( 动画录制) 按钮即可录制动画。



在播放模式中，按 **OK** 按钮播放动画。



录制动画

只需按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可录制动画。录制动画时会应用为静止图像设定的色相和白平衡等设定。

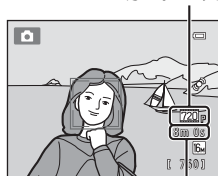
- 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为2GB，或者单个动画的最大动画长度也只有29分钟 (80)。
- 未插入存储卡 (记录到内存中) 时，**动画选项** (47) 将默认设定为 **VGA VGA (640×480)**。无法选择 **720p HD 720p (1280×720)**。

1 开启照相机，并确保照相机处于拍摄模式。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为 **720p HD 720p (1280×720)** (81)。

* 插图中显示的最大动画长度可能与实际显示不同。

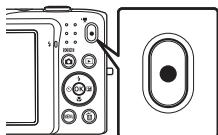
动画选项



最大动画长度*

2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮开始录制动画。

- 照相机将对焦于画面中央。录制期间不会显示对焦区域。
- 将**动画选项**选择为 **720p HD 720p (1280×720)** 时，录制动画时显示屏显示将改变为16:9的高宽比 (录制右图所示区域)。
- 在设定菜单中将**显示屏设定** (86) 中的**照片信息**选项设定为**动画框+自动信息**时，可以在录制开始以前显示方框，用来表示录制动画中拍摄到的区域。
- 录制期间会显示近似的剩余动画录制时间。将动画保存到照相机内存时，将显示 **155**。
- 最长动画录制时间用完时，录制将自动停止。



3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮结束录制。

❑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

❑ 录制动画

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📄19）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 如果在**动画选项**选择为**720p HD 720p (1280×720)**时录制动画，视角（录制动画中拍摄到的区域）小于拍摄静态照片时的视角。
- 一旦开始录制动画，将无法调节光学变焦。
- 录制期间旋转变焦控制可启用数码变焦。拍摄对象最多可以放大到开始录制动画前应用的光学变焦倍率的4倍。
- 采用数码变焦时，图像品质会有所下降。录制结束时，数码变焦将关闭。
- 在某些情况下，录制的动画中可能会捕捉到照相机的声音，例如变焦控制操作的声音、自动对焦时镜头移动的声音或者亮度改变时光圈控制的声音。
- 录制动画时显示屏中出现的拖影（👁3）将与动画一起记录。录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 录制或播放动画时，根据拍摄距离或变焦倍率而定，具有规则重复网格的拍摄对象（例如织物上的编制图案或建筑物内的窗户）上可能会出现彩条（干扰图案或莫尔条纹）。当拍摄对象的图案干扰照相机传感器网格时会出现此现象，并非故障。

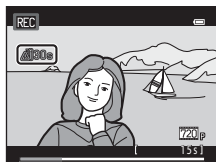
❑ 关于动画录制时自动对焦的注意事项

拍摄不适合自动对焦的拍摄对象（📄29）时，照相机可能无法正确对焦于拍摄对象。如果试图为此类拍摄对象拍摄动画，请按照以下步骤操作。

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同）置于画面中央，按●（▶动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

☑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间进行动画录制等操作或者在环境温度高的场所使用时，照相机温度可能会大幅升高。
- 如果在录制动画时照相机温度变得很高，照相机将在30秒后自动停止录制。
自动终止以前，照相机显示屏中会显示剩余秒数（30s）。



停止录制动画5秒后，照相机将关闭。请等到内部温度下降后再继续使用。

✎ 动画选项和最长录制时间

动画选项 ()81)	存储卡 (4GB) ²
 HD 720p (1280×720) ¹	15分钟
 VGA (640×480)	45分钟
 QVGA (320×240)	2小时45分钟

所有数值均为近似值。即使存储卡的容量相同，最大动画长度也可能因存储卡的品牌而异。当记录到内存（约42 MB）中时，可查看拍摄画面以了解最大动画长度。

¹ 将动画保存到照相机内存时，无法选择  HD 720p (1280×720)。

² 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为2GB，或者单个动画的最长录制时间也只有29分钟。录制期间会显示单个动画可以录制的最长录制时间。

✎ 录制动画时可使用的功能

- 录制动画时也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。采用场景模式 ()39) 或特殊效果模式 ()47) 所产生的色调也会应用于动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画以前确认设定。
- 可以使用自拍 ()55)。当在启用自拍后按  (动画录制) 按钮时，照相机将在指定的2秒或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 请在开始录制动画以前按 **MENU** 按钮选择  (动画) 标签并调节动画菜单设定 ()81)。

改变动画录制设定（动画菜单）

在拍摄画面中→MENU按钮→ 标签（10）

可以调节以下选项。



选项	说明	
动画选项	可以使用以下动画类型： 720p HD 720p (1280×720)（默认设定）、 VGA VGA (640×480)和QVGA QVGA (320×240)。 通过选择720p HD 720p (1280×720)，可以录制宽高比为16:9的动画。 • 记录到内存中时，默认设定为VGA VGA (640×480)。	 47
自动对焦模式	在AF-S 单次AF（默认设定，开始录制动画时将锁定对焦）和AF-F 全时AF（录制动画期间将连续对焦）之间选择。选择AF-F 全时AF时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果不想录制照相机对焦的声音，请选择AF-S 单次AF。	 48
减少风噪声	设定为开启或关闭（默认设定）选择是否在录制动画时减少风噪声。	 48

动画播放

1 按 (播放) 按钮进入播放模式。

- 按多重选择器选择所需动画。
- 动画带有动画选项图标 ( 78)。

动画
选项

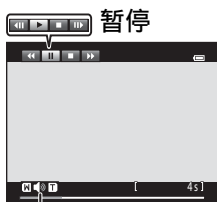


2 按 按钮。

- 播放动画。

动画播放期间的操作

播放控制按钮显示在显示屏顶部。按多重选择器  或  选择控制按钮。可以使用下述操作。



音量指示 在播放期间

若要	使用	说明
快退		按住  按钮快退动画。
快进		按住  按钮快进动画。
暂停		按  按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按  按钮使动画后退1幅。按住  按钮可连续逐幅快退。
		 按  按钮使动画前进1幅。按住  按钮可连续逐幅快进。
		 按  按钮恢复播放。
结束		按  按钮以返回全屏播放模式。

调节音量

在动画播放期间将变焦控制旋转至 **T** 或 **W** ( 5)。

删除动画文件

若要删除动画，请在全屏播放模式（30）或缩略图播放模式（31）中选择所需动画，然后按按钮（32）。

关于动画播放的注意事项

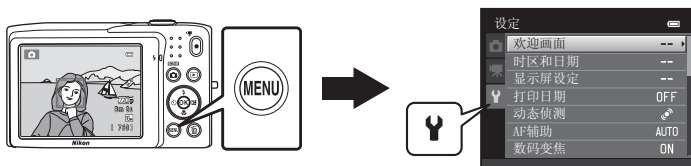
以COOLPIX S2700以外的照相机录制的动画无法播放。



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.

一般照相机设定

本章介绍可以在  设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU 按钮）”（10）。
- 有关更多信息，请参见参考部分中的“设定菜单”（49）。

设定菜单

按MENU按钮→（设定）标签（10）

可以通过选择标签在设定菜单中改变以下设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以选择开启照相机时显示为欢迎画面的图像。选择 COOLPIX 将显示COOLPIX标志。选择 选择图像 将使用照相机拍摄的图像作为欢迎画面。	 49
时区和日期	可以设定与照相机的日期和时间相关的设定。通过 时区 设定，可以指定照相机主要使用的时区和是否启用夏令时。选择旅行目的地（  ）时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区（  ）之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	 50
显示屏设定	可以选择是否在拍摄画面和播放画面上显示信息。如果选择 取景网格+自动信息 ，拍摄时会显示网格帮助构图。默认设定为 自动信息 。 也可以改变图像查看设定或显示屏亮度。	 53
打印日期	可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为 关闭 。 • 在以下情况下无法打印日期： -当采用 全景辅助 场景模式时 -当录制动画时	 55

选项	说明	
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动时，会自动提高ISO感光度 and 快门速度以减轻模糊。照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，指示会呈绿色亮起。 默认设定为自动。 • 采用某些拍摄模式或设定时，无法进行动态侦测。此时，不会显示指示。	 56
AF辅助	设定为自动时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器（2）将点亮以帮助照相机对焦。默认设定为自动。 • 照明器在最大广角位置处的照明范围为约1.9 m，在最大远摄位置处的范围为约1.1 m。 • 即使选择自动，根据对焦区域的位置或选择的场景模式而定，AF辅助照明器可能也不会点亮。	 57
数码变焦	设定为开启时，在最大光学变焦位置将变焦控制旋转至T（9）将启动数码变焦功能（27）。 默认设定为开启。	 58
声音设定	可以打开和关闭各种照相机声音。按键音和快门音的默认设定为开启。 • 采用某些拍摄模式或设定时，操作音将被禁用。	 59
自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。 默认设定为1分钟。	 59

设定菜单

选项	说明	
格式化内存/ 格式化存储卡	可以格式化内存（仅当未插入存储卡时）或者存储卡（当插入存储卡时）。 • 内存或存储卡中存储的所有数据将在格式化期间删除，并且无法恢复。 务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。	 60
语言/ Language	选择照相机显示屏显示所使用的语言。	 61
视频模式	调节视频模式设定以便连接电视机。从 NTSC 和 PAL 中选择。	 61
计算机充电	设定为 自动 （默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，给电池充电的时间比使用EH-70P可充电电源适配器时更长。另外，通过计算机充电和将图像传送到计算机同时进行时，给电池充电的时间会延长。	 62
眨眼警告	通过脸部侦测（  64）（使用智能人像模式时除外）刚拍摄照片后，如果照相机侦测到眼睛闭着的拍摄对象，照相机将显示信息 有人眨眼吗？ ，提示您查看图像。默认设定为 关闭 。	 64
Eye-Fi上传	设定是否启用此功能，以使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机。默认设定为 关闭 。	 66
全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。 时区和日期 和 语言/Language 等某些设定不会重设。	 67
固件版本	查看当前的照相机固件版本。	 69



参考部分

参考部分提供了使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用全景辅助	2
--------------	---

播放

“我的收藏”照片模式.....	4
自动分类模式	7
按日期列出模式	9
编辑图像（静止图像）	10
将照相机连接到电视机（在电视机上播放）	17
将照相机连接到打印机（直接打印）	18

菜单

拍摄菜单（用于 （自动）模式）	24
智能人像菜单	34
播放菜单	36
动画菜单	47
设定菜单	49

附加信息

图像/声音文件和文件夹名称	70
另购配件	71
错误信息	72

使用全景辅助

使用三脚架以获得最佳效果。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→（从顶部数第2个图标*）→全景辅助

* 会显示最后一次所选的场景模式图标。默认设定为（场景自动选择器）。

1 使用多重选择器选择图像的拼接方向，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将显示全景方向图标。
选择图像拼接为全景的方向：向右（）、向左（）、向上（）或向下（）。
- 黄色的全景方向图标（）表示当前方向，并在按 $\odot$ 时固定方向。图标变为白色的固定方向图标。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（53）、自拍（55）、近拍模式（56）和曝光补偿（57）设定。
- 再次按 $\odot$ 按钮可选择不同的方向。



2 对全景的第 1 部分进行构图并拍摄第 1 张照片。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 图像的三分之一将半透明显示。



3 拍摄下一张照片。

- 对下一张照片构图，使画面的三分之一与第一张图像重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行此操作，直到拍完全景所需的所有照片。



4 完成拍摄时，请按 $\odot$ 按钮。

- 照相机返回步骤1。



✔ 关于全景辅助的注意事项

- 拍摄完第1张照片后，无法再对闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定进行调节。拍摄第1张照片以后，将无法删除图像，也无法调节变焦或**图像模式**设定（ 📖 60）。
- 如果拍摄期间自动关闭功能（ 🕒 59）启动待机模式，全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

✎ AE/AF-L 指示

在**全景辅助**场景模式中，全景中所有图像的曝光、白平衡和对焦将固定为每组拍摄中第1张图像的值。

拍摄第1张照片后，将显示**AE/AF-L**表示曝光、白平衡和对焦已经锁定。



✎ 用Panorama Maker创建全景

- 将图像传送到计算机（ 📖 75），然后使用Panorama Maker将其拼接为1张全景图像。
- 可以使用附送的ViewNX 2 CD将Panorama Maker安装到计算机（ 📖 73）。
- 安装完成后，请按照以下步骤启动Panorama Maker。

Windows: 选择**开始菜单**>**所有程序**>**ArcSoft Panorama Maker**>**Panorama Maker**。

Mac OS X: 打开**应用程序**并双击**Panorama Maker**图标。

- 有关使用Panorama Maker的更多信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker中包含的帮助信息。

✎ 更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 🕒 70）。

“我的收藏”照片模式

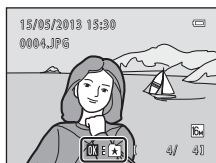
可以将“我的收藏”照片分类到9个相册（此选项无法用于动画）。一旦完成添加，即可通过选择“我的收藏”照片模式选择仅播放“我的收藏”照片。

- 通过按照主题或拍摄对象类型对相册分类，可以更加方便地查找照片。
- 1张照片可以添加到多个相册。
- 每个相册最多可以添加200张照片。

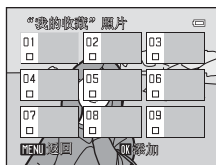
将图像添加到相册

1 在全屏播放模式或缩略图播放模式中选择“我的收藏”图像，然后按 $\odot$ 按钮。

- 在“我的收藏”照片模式中，无法将图像添加到相册。



2 按多重选择器选择所需相册，然后按 $\odot$ 按钮。



查看相册中的图像

按  按钮（播放模式）→  按钮 →  “我的收藏”照片

使用多重选择器选择相册，然后按 **OK** 按钮播放添加到所选相册中的图像。

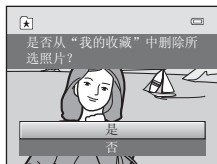
- 在相册选择画面中可以执行以下操作。
 - MENU** 按钮：改变相册图标（6）。
 -  按钮：删除所选相册中的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按 **MENU** 按钮可从“我的收藏”照片菜单（71）中选择一种功能。



从相册中移除图像

在“我的收藏”照片模式按 **OK** 按钮移除以全屏播放模式显示的图像。将显示确认对话框。

选择**是**并按 **OK** 按钮将该图像从相册中移除。



❑ 关于在“我的收藏”照片模式中删除图像的注意事项

将图像添加到相册时，并非物理复制到相册或从原始记录的文件夹移出。只是将图像文件名添加到相册中。在“我的收藏”照片模式中，将播放与指定相册中文件名称对应的图像。

在“我的收藏”照片模式中删除图像不仅会从相册中删除图像，而且会将图像文件从内存或存储卡中永久删除。

改变为相册指定的图标

在相册选择画面（70、5）上，选择相册并按**MENU**按钮改变相册图标。

- 选择颜色，按**OK**按钮，然后选择图标并按**OK**按钮改变图标。



☑ 关于相册图标的注意事项

- 为内存和每张存储卡分别选择相册图标。
- 若要改变内存中所保存图像所在相册的图标，请从照相机中取出存储卡。
- 图标的默认设定为数字图标（黑色）。

自动分类模式

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。

按  按钮（播放模式）→  按钮 →  自动分类模式

使用多重选择器选择类别，然后按 **OK** 按钮播放所选类别中的图像。

- 显示类别选择画面时，可以执行以下操作。
 -  按钮：删除所选类别中的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按 **MENU** 按钮可从自动分类菜单（ 71）中选择一种功能。



自动分类模式类别

类别	说明
 笑脸	笑脸定时器设定为 开启 时以智能人像模式（  49）拍摄的图像。
 人像	在  （自动）模式（  36）中通过脸部侦测（  64）拍摄的图像。 以 人像* 、 夜间人像* 、 宴会/室内 和 逆光* 场景模式（  39）拍摄的图像。 笑脸定时器设定为 关闭 时以智能人像模式（  49）拍摄的图像。
 食物	以 食物 场景模式（  39）拍摄的图像。
 风景	以 风景* 场景模式（  39）拍摄的图像。
 黄昏至黎明	以 夜景* 、 夕阳 、 黄昏/黎明 和 烟花表演 场景模式（  39）拍摄的图像。
 近摄	在  （自动）模式中采用近拍模式设定（  56）时拍摄的图像。 以 近摄* 场景模式（  39）拍摄的图像。
 宠物像	以 宠物像 场景模式（  39）拍摄的图像。
 动画	动画（  78）。
 修饰的副本	使用编辑功能（  10）创建的副本。
 其它场景	所有其它无法以上述类别定义的图像。

* 以场景自动选择器场景模式（ 40）拍摄的图像也会分类到合适的类别。

☑ 关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可将 999 个图像和动画文件分类到各类别。如果某个类别已经分类了 999 个图像或动画，新图像和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式中显示。请在普通播放模式（📖30）或按日期列出模式（🕶9）中显示无法归类的图像和动画。
- 在自动分类模式中无法显示从内存复制到存储卡或反向复制（🕶46）的图像或动画。
- 以 COOLPIX S2700 以外的照相机拍摄的图像或动画无法在自动分类模式中显示。

按日期列出模式

按  按钮（播放模式）→  按钮 →  按日期列出

使用多重选择器选择日期，然后按  按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 显示在所选日期拍摄的第1张图像。
- 显示拍摄日期选择画面时，可以执行以下操作。
 - **MENU** 按钮：可以在按日期列出菜单中选择以下功能之一（71），并将其应用到在所选日期拍摄的所有图像。
→打印指令、幻灯播放、保护
 -  按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按 **MENU** 按钮可从按日期列出菜单（71）中选择一种功能。
- 在按日期列出模式中无法使用日历显示（31）。



☑ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择29个日期。如果有图像的日期超过29个，最近29个日期之前保存的所有图像将一起列到**其它**中。
- 在按日期列出模式中最多可以显示最近记录的9,000张图像。
- 未设定照相机日期时拍摄的图像视为拍摄于2013年1月1日。

编辑图像（静止图像）

编辑功能

使用 COOLPIX S2700 编辑照相机内的图像，并将其作为独立文件存储（70）。可以使用以下所述的编辑功能。

编辑功能	说明
快速润饰 ( 12)	轻松创建对比度和饱和度得到增强的修饰副本。
D-Lighting ( 12)	可以加亮当前图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。
魔法修饰 ( 13)	让脸部肤色较柔和，以及让脸部看上去较小、眼睛较大。
滤镜效果 ( 14)	使用数码滤镜应用多种效果。可以使用的效果为 柔和 、 可选颜色 、 十字滤镜 、 鱼眼 、 模型效果 和 油画 。
小图片 ( 15)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸图像副本。
裁切 ( 16)	放大图像或精调构图，并只对显示屏中的可见部分创建副本。

☑ 关于图像编辑的注意事项

- 图像模式设定为  4608×2592 (60) 时拍摄的图像无法编辑。
- COOLPIX S2700 的编辑功能无法用于以其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。
- 如果图像中未检测到脸部，将无法通过魔法修饰选项（13）创建副本。
- COOLPIX S2700 创建的编辑副本可能无法在其它品牌或型号的数码照相机上正确显示。可能也无法将这些照片用其它品牌或型号的数码照相机传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间存储编辑的副本时，编辑功能将无法使用。

关于图像编辑的限制

用其它编辑功能进一步修改编辑副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	要使用的编辑功能
快速润饰 D-Lighting 滤镜效果	可以使用魔法修饰、小图片或裁切功能。快速润饰、D-Lighting和滤镜效果功能无法同时使用。
魔法修饰	可以使用魔法修饰以外的编辑功能。
小图片 裁切	无法使用其它编辑功能。

- 以编辑功能创建的副本无法用与创建时使用的相同功能作进一步的编辑。
- 将小图片或裁切功能和其它编辑功能同时使用时，请在应用其它编辑功能后使用小图片或裁切功能。
- 可以对通过皮肤柔和功能（34）拍摄的图像应用魔法修饰功能的皮肤柔和效果等润饰效果。

原始图像和编辑后的图像

- 删除原始图像时不会删除通过编辑功能创建的副本，删除通过编辑功能创建的副本时也不会删除原始图像。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 原始图像的打印指令（36）和保护设定（41）不会应用于编辑的副本。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 →  快速润饰

按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择增强程度，然后按  按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按 。
- 通过快速润饰选项创建的副本可通过播放期间显示的  图标进行识别。

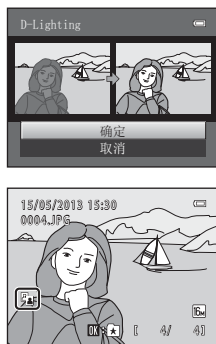


D-Lighting：增强亮度和对比度

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 →  D-Lighting

使用多重选择器选择确定，然后按  按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- D-Lighting 副本可通过播放期间显示的  图标进行识别。



更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 70）。

魔法修饰：让肤色柔和、使脸部较小、眼睛较大

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 →
 魔法修饰

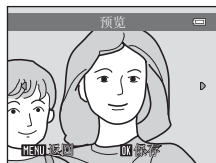
1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择全部或皮肤柔和，然后按 按钮。

- **全部**：让脸部肤色变得柔和，让脸部看上去较小、眼睛较大。
- **皮肤柔和**：让脸部肤色变得柔和。
- 显示预览画面。
- 若要不保存副本并退出，请按 .



2 预览润饰效果。

- 从距离画面中央最近的脸部开始依次柔化最多12个脸部中的肤色。
- 如果对多个脸部进行了柔化处理，按多重选择器  或  可显示其它脸部。
- 若要改变效果的程度，请按MENU按钮并返回步骤1。
- 按  按钮时，将创建1个经过编辑的新副本。
- 通过魔法修饰选项创建的副本可通过播放模式中显示的  图标进行识别。



关于魔法修饰的注意事项

- 根据图像中脸部的朝向或脸部亮度而定，魔法修饰功能可能无法获得预期效果。
- 如果图像中未检测到脸部，将显示警告，并且画面返回播放菜单。

更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 70）。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 →  滤镜效果

类型	说明
柔和	通过从中心向外进行模糊处理，赋予图像柔和的氛围。在通过脸部侦测（  64）或宠物侦测（  46）拍摄的图像中，脸部周围的区域将被柔化。
可选颜色	在图像中保留1种指定颜色，并将其它颜色改变为黑白。
十字滤镜	让阳光反射和城市灯光等明亮物体向外发射的光线形成星形光芒。此效果适合夜景。
鱼眼	使图像看上去仿佛是用鱼镜头头拍摄的。此效果非常适合以近拍模式拍摄的图像。
模型效果	使图像看上去仿佛是以近拍模式拍摄的微型场景。此效果非常适合以主要拍摄对象为图像中心从制高点拍摄的图像。
油画	赋予图像一种手工绘制的感觉。

1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择效果的类型，然后按 按钮。

- 选择**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**或**油画**时，请进入步骤3。



2 调节效果，然后按 按钮。

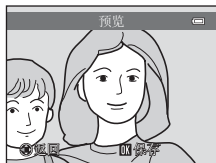
- 采用**柔和**时：按 ▲ 或 ▼ 选择要柔化区域的大小。
- 采用**可选颜色**时：按 ▲ 或 ▼ 选择要保留的颜色。
- 按  将返回**滤镜效果**选择画面，而不进行任何改变。



示例：柔和

3 确认效果，然后按 $\odot$ 按钮。

- 创建1个经过编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请按 $\blacktriangleleft$ 。



- 通过滤镜效果选项创建的副本可通过播放模式中显示的 $\odot$ 图标进行识别。

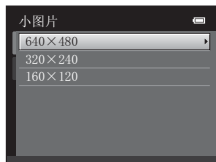


小图片：缩小图像尺寸

按 $\square$ 按钮（播放模式）→ 选择图像→ MENU按钮→  小图片

1 按多重选择器 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 选择所需副本尺寸，然后按 $\odot$ 按钮。

- 可以使用尺寸 **640×480**、**320×240** 和 **160×120**。



2 选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 创建一个较小尺寸的新副本（压缩比约为1:16）。
- 显示时副本带有黑色外框。



更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（70）。

✂ 裁切：创建裁切副本

启用变焦播放（31）后，显示 **MENU**: 时仅对显示屏中的可见部分创建副本。裁切后的副本将作为独立的文件存储。

1 放大要裁切的图像（31）。

2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转至 **T**（）或 **W**（）以调节变焦倍率。
- 按多重选择器 、、 或  滚动图像，直到显示屏中仅显示想要复制的部分。



3 按MENU按钮。



4 使用多重选择器选择是，然后按 按钮。

- 创建裁切副本。



图像尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。当裁切后的副本尺寸为 320×240 或 160×120 时，播放期间图像周围将显示黑框，并且显示屏左边会显示小图片图标 .

以照片当前的“竖直”方向裁切照片

使用 **旋转图像** 选项（43）可旋转图像，让其横向显示。裁切图像以后，请将裁切后的图像旋转回“竖直”方向。将图像放大到显示屏两边的黑条消失以后，可以对以“竖直”方向显示的图像进行裁切。裁切后的图像将横向显示。

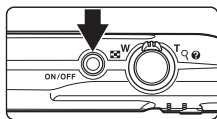
更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（70）。

将照相机连接到电视机（在电视机上播放）

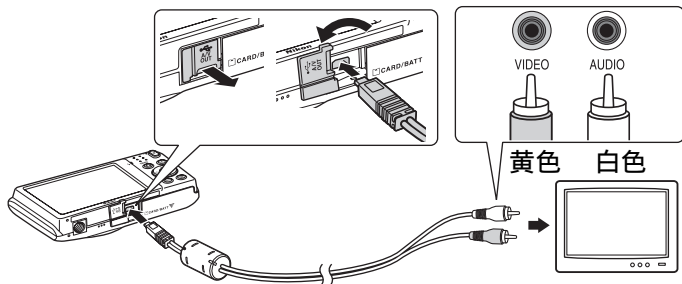
使用EG-CP14 音频/视频线（另购）将照相机连接到电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

- 将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接到音频输入插孔。
- 确认插头方向正确。插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。

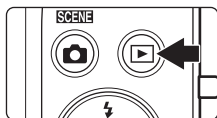


3 将电视机调至录像频道。

- 有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住▶按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，并且图像显示在电视机上。
- 在与电视机连接期间，照相机的显示屏将保持关闭状态。

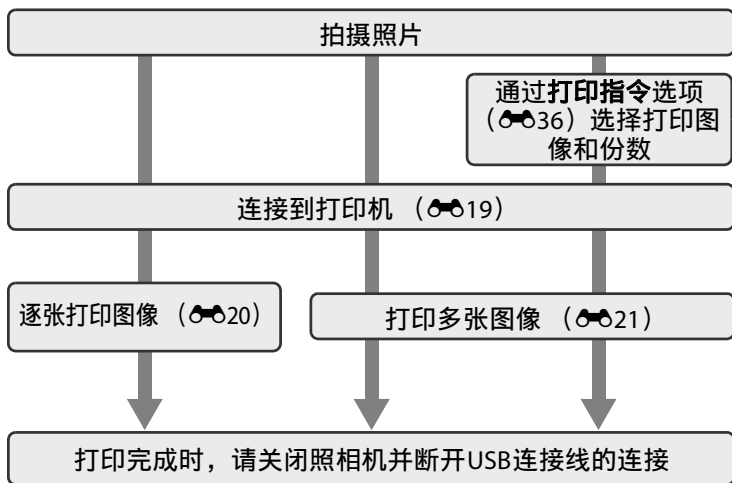


☑ 如果电视机上未显示图像

确保照相机的视频模式设定与电视机使用的标准一致。请在设定菜单（86）中指定**视频模式**选项（61）。

将照相机连接到打印机（直接打印）

使用兼容PictBridge（📷17）打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。按照以下步骤打印图像。



☑ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用EH-62G电源适配器（另购），可以从家用电源插座为COOLPIX S2700供电。切勿使用其它品牌或型号电源适配器，否则可能会造成照相机温度升高或出现故障。

🖨 打印图像

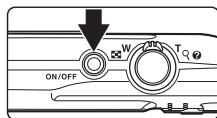
通过将图像传送到计算机或者将照相机直接连接到打印机，可以打印存储卡中保存的图像。也可以采用以下打印方法：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若要采用这些方式打印，请通过播放菜单（📷36）的**打印指令**选项将图像以及各图像的打印数量指定到存储卡。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

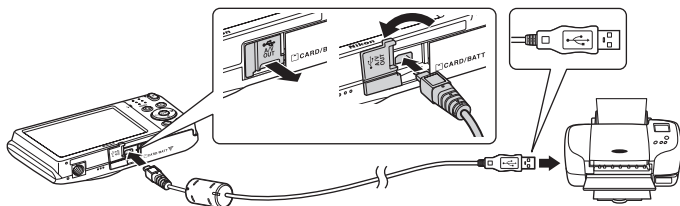


2 开启打印机。

- 检查打印机设定。

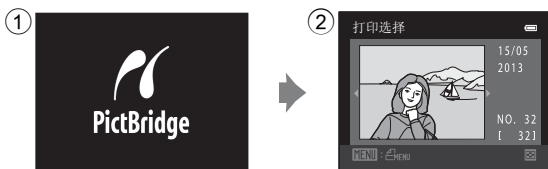
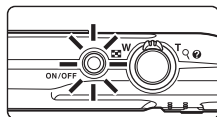
3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。

- 确认插头方向正确。插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。



4 照相机将自动开启。

- 正确连接时，照相机显示屏中将显示 **PictBridge** 启动画面 (①)，然后出现 **打印选择** 画面 (②)。



❑ 如果未显示PictBridge画面

关闭照相机，并断开USB连接线的连接。在照相机的设定菜单中将**计算机充电**（62）设定为**关闭**，然后重新连接照相机。

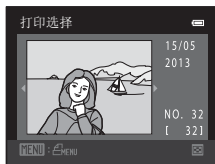
将照相机连接到打印机（直接打印）

逐张打印图像

将照相机正确连接到打印机（19）以后，请按照以下步骤打印图像。

1 使用多重选择器选择所需图像，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将变焦控制旋转至 **W** () 可切换到 12 张缩略图显示，旋转至 **T** () 则可切换回全屏播放。



2 选择份数，然后按 $\odot$ 按钮。



3 选择打印数量（最多9份），然后按 $\odot$ 按钮。

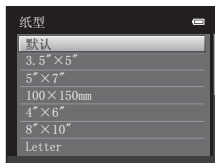


4 选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。



5 选择所需纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要通过打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



6 选择开始打印，然后按 OK 按钮。



7 打印开始。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中显示的打印选择画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按 OK 按钮。



当前份数/总份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机（19）以后，请按照以下步骤打印多张图像。

1 显示打印选择画面时，按MENU按钮。



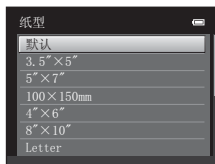
2 使用多重选择器选择纸型，然后按 OK 按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要通过打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 $\odot$ 按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。

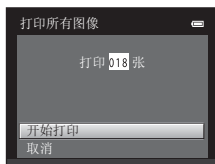
- 按多重选择器 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择图像，然后按 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 指定各图像的打印数量。
- 选为要打印的图像可通过勾选标记（ $\checkmark$ ）进行识别，数字代表打印数量。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至**T**（ $\odot$ ）切换到全屏播放。将变焦控制旋转至**W**（ $\boxtimes$ ）可切换回12张缩略图显示。
- 完成设定时，请按 $\odot$ 按钮。
- 显示右图所示菜单时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮将返回打印菜单。



打印所有图像

将内存或存储卡中存储的所有图像各打印1份。

- 显示右图所示菜单时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮将返回打印菜单。



DPOF打印

打印通过**打印指令**选项（ $\odot$ 36）创建了打印指令的图像。

- 显示右图所示菜单时，请选择**开始打印**并按 $\odot$ 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮将返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 $\odot$ 按钮。若要打印图像，请再次按 $\odot$ 按钮。



5 打印开始。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中显示的打印菜单。
- 若要在所有份数打印结束之前取消打印，请按 $\odot$ 按钮。



当前份数/总份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

拍摄菜单（用于📷（自动）模式）

- 有关**图像模式**的信息，请参见“改变图像尺寸（图像模式）”（📖60）。

白平衡（调节色相）

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→白平衡

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这就是“白平衡”。为了获得自然的色彩，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数照明类型下都可以使用默认设定（**自动**），但您也可以手动指定适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE 手动预设	在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。有关更多信息，请参见“手动预设”（🔧25）。
☀️ 白天	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
💡 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
💡 荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
☁️ 阴天	在阴天拍摄照片时使用。
🔦 闪光	配合闪光灯使用。

显示屏上将显示当前设定的图标（📖6）。不过，选择**自动**时，不会显示图标。

🔍 关于白平衡的注意事项

- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（📖62）。
- 当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（🔧53）。

手动预设

当**自动**和**白炽灯**等白平衡设定未获得理想效果时，在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），手动预设选项很有效。根据拍摄时的光源按照以下步骤测量白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单（📖10、37），使用多重选择器选择白平衡菜单中的PRE手动预设，然后按Ⓚ按钮。

- 照相机放大变焦到测量白平衡的位置。



3 选择测量。

- 若要应用最近一次手动预设的测量值，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。不会重新测量白平衡设定，并且会设定为最近一次测量的值。



4 框住测量窗中的参照物。



测量窗

5 按Ⓚ按钮测量新的白平衡值。

- 将释放快门，并设定新的手动预设白平衡值。不保存图像。

☑ 关于手动预设的注意事项

闪光时的值无法通过**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

连拍

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→连拍

启用连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
 连拍	图像模式 设定为  4608×3456 时，按住快门释放按钮期间，可以以约1.3幅/秒（fps）的速度最多拍摄6张照片。
BSS BSS (最佳拍摄选择器)	在闪光灯关闭、照相机放大变焦或者在其它因无意中移动照相机而导致图像模糊的情况下进行拍摄时，建议使用“最佳拍摄选择器”。启用BSS时，在按住快门释放按钮期间，照相机最多拍摄10张照片。照相机自动选择并保存系列图像中最清晰的一张。
 16幅连拍	每次按快门释放按钮时，照相机将以约30幅/秒的速度拍摄16次，并将其排列在单张图像中。 • 图像模式将固定为（2560×1920）。 • 数码变焦无法使用。

采用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（6）。

☑ 关于连拍的注意事项

- 选择**连拍**、**BSS**或**16幅连拍**时，闪光灯将被禁用。对焦、曝光和白平衡会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（📖62）。

☑ 关于BSS的注意事项

拍摄静态拍摄对象时**BSS**很有效。按住快门释放按钮期间，如果拍摄对象移动或构图发生变化，**BSS**可能无法获得预期效果。

☑ 关于16幅连拍的注意事项

启用**16幅连拍**进行拍摄时显示屏中出现的拖影（📷:3）将与图像一起记录。启用**16幅连拍**进行拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

ISO感光度

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→ISO感光度

感光度越高，图像曝光需要的光线越少，可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。

- 当拍摄较暗的拍摄对象、不使用闪光灯或采用变焦等情况下进行拍摄时，较高的ISO感光度很有效，但是图像中可能会出现噪点。

选项	说明
自动（默认设定）	光线充足时感光度为ISO 80；光线较暗时，照相机可以将感光度提高到最大ISO 1600进行补偿。
自动感光度范围限定	从 ISO 80-400 （默认设定）和 ISO 80-800 中选择照相机自动调节ISO感光度的范围。照相机不会将感光度提高到超出所选范围中的最大值。指定最大ISO感光度可有效控制图像中出现的“颗粒”量。
80、100、200、400、800、1600、3200	感光度被锁定为指定的值。

拍摄时当前的ISO感光度设定会以图标表示（📖6）。

- 选择**自动**时，**ISO**图标在ISO 80时不会显示，但是会在ISO感光度自动提高到80以上时显示。
- 选择**自动感光度范围限定**时，将显示📷和ISO感光度的最大值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（📖62）。
- 将ISO感光度设定为**自动**以外的选项时，**动态侦测**（👁56）不起作用。

☑ ISO 3200

将**ISO感光度**设定为**3200**时，可使用的**图像模式**设定将限定为**4M 2272×1704**、**2M 1600×1200**和**VGA 640×480**。显示屏左下方的ISO感光度指示旁边会显示📷。

ISO 3200

色彩选项

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→色彩选项

让颜色更加鲜艳或者以单色保存图像。

选项	说明
📷 标准色彩（默认设定）	用于颜色自然的图像。
📷 鲜艳	用于实现鲜艳的“照片打印”效果。
📷 黑白	保存为黑白图像。
📷 棕褐	保存为棕褐色图像。
📷 冷色调	保存为青蓝单色图像。

采用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（📖6）。拍摄显示中的色调会因所选色彩选项而异。

📌 关于色彩选项的注意事项

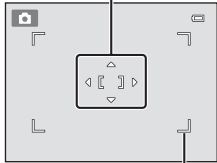
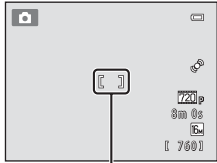
某些功能无法与其它菜单选项一起使用（📖62）。

AF区域模式

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→AF区域模式

使用此选项决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域。

选项	说明
👤 脸部优先 （默认设定）	照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“脸部侦测”（📖64）。如果侦测到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。当拍摄人物以外的拍摄对象或者在构图中未能侦测到脸部时，AF区域模式设定会切换到自动，并且照相机自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域（最多9个区域）进行对焦。 对焦区域
📱 自动	照相机自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域（最多9个区域）进行对焦。半按快门释放按钮激活对焦区域。半按快门释放按钮时，显示屏中将显示照相机所选的对焦区域（最多9个区域）。 对焦区域

选项	说明
[] 手动 选择显示屏上的99个对焦区域之一。此选项适合拍摄相对静止并且不在画面中央的意图中拍摄对象。按多重选择器▲、▼、◀或▶将对焦区域移到要对焦的位置，然后进行拍摄。 - 进行以下设定以前，先按OK按钮以取消对焦区域选择。 - 闪光模式 - 近拍模式、自拍或曝光补偿 设定完成时，请再次按OK按钮重新激活对焦区域选择。	对焦区域  可选对焦区域
[] 中央 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。始终显示中央对焦区域。	 对焦区域
[] 对象跟踪 使用此功能拍摄正在移动的拍摄对象。注册照相机将对焦的拍摄对象。对焦区域将自动移动以跟踪拍摄对象。有关更多信息，请参见“使用对象跟踪功能”（📖32）。	

☑ 关于AF区域模式的注意事项

- 数码变焦启用时，无论**AF区域模式**设定如何，均将对焦于画面中央。
- 自动对焦可能无法获得预期效果（📖29）。
- 某些功能无法与其它菜单选项一起使用（📖62）。

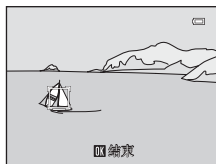
使用对象跟踪功能

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→AF区域模式→对象跟踪

使用此功能拍摄正在移动的拍摄对象。拍摄对象注册后，照相机将自动移动对焦区域跟踪该拍摄对象。如果照相机侦测到人脸，照相机会自动注册该人脸并开始跟踪该脸部。

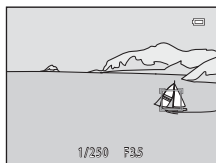
1 注册拍摄对象。

- 未侦测到脸部并且显示屏中央显示白色边框时，请让拍摄对象与边框对齐并按🔍按钮。
- 该边框呈红色亮起时，照相机无法对焦于拍摄对象。改变构图，并重新尝试注册拍摄对象。
- 注册了拍摄对象时，该拍摄对象上会显示黄色对焦区域，并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按🔍按钮。
- 如果照相机无法继续跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失并且注册将被取消。请重新注册拍摄对象。
- 侦测到脸部时，照相机会自动注册该脸部。



2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 半按快门释放按钮时，照相机将对焦于对焦区域。对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 半按快门释放按钮时，如果未显示对焦区域，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。



☑ 关于对象跟踪模式的注意事项

- 请在注册拍摄对象以前调节变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单设定。
- 在某些拍摄环境中，对象跟踪可能无法使用。
- 如果照相机在显示屏中侦测到多个脸部，将无法指定要注册的脸部。想跟踪脸部以外的拍摄对象时，请勿让脸部进入画面中。
- 数码变焦无法使用。

自动对焦模式

在📷（自动）模式拍摄画面中→MENU按钮→自动对焦模式

选择照相机如何对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	半按快门释放按钮时，照相机进行对焦。
AF-F 全时AF	半按快门释放按钮以前，照相机连续对焦。 用于移动的拍摄对象。照相机对焦时，可以听到镜头驱动移动的声音。

🔧 动画录制的自动对焦模式

可以通过动画菜单（🔧47）中的**自动对焦模式**（🔧48）设定动画录制的自动对焦模式。

智能人像菜单

- 有关**图像模式**的信息，请参见“改变图像尺寸（图像模式）”（60）。

皮肤柔和

在智能人像模式画面中→MENU按钮→皮肤柔和

启用皮肤柔和功能。

选项	说明
↕ 强	释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。可以选择应用的效果程度。
↕ 标准（默认设定）	
↕ 弱	
OFF 关闭	关闭皮肤柔和。

当前的皮肤柔和设定在拍摄期间会在显示屏中以图标表示（6）。选择**关闭**时不显示指示。取景时看不到皮肤柔和的效果。请在播放模式中检查皮肤柔和的程度。

笑脸定时器

在智能人像模式画面中→MENU按钮→笑脸定时器

照相机将侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。

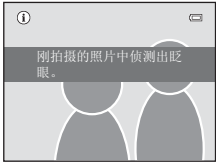
选项	说明
 开启（默认设定）	启用笑脸定时器。
OFF 关闭	关闭笑脸定时器。

当前的笑脸定时器设定在拍摄期间会在显示屏中以图标表示（6）。选择**关闭**时不会显示图标。

眨眼识别

在智能人像模式画面中→ MENU按钮→ 眨眼识别

每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。

选项	说明
 开启	启用眨眼警告。 选择开启时，无法使用闪光灯。 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。 
OFF 关闭（默认设定）	关闭眨眼警告。

拍摄时当前的眨眼识别设定会以图标表示（6）。选择**关闭**时不会显示图标。

播放菜单

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑图像（静止图像）”（📷10）。

📄 打印指令（创建DPOF打印指令）

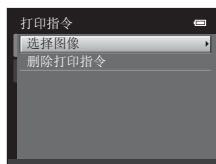
按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮→ 📄 打印指令

采用以下方法之一打印存储在存储卡上的图像时，可以通过播放菜单的**打印指令**选项创建数码“打印指令”，以便在兼容DPOF的设备上打印。

- 将存储卡插入兼容DPOF（📷17）的打印机卡槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。
- 将照相机连接到兼容PictBridge（📷17）的打印机（📷18）。如果将存储卡从照相机中取出，也可以对内存中存储的图像创建打印指令。

1 使用多重选择器选择选择图像，然后按Ⓚ按钮。

- 在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中，不会显示右侧所示画面。请进入步骤2。



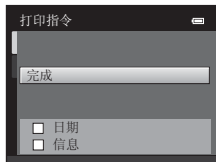
2 选择图像（最多 99 张）以及各图像的份数（最多 9 份）。

- 按多重选择器◀或▶选择图像，然后按▲或▼指定打印份数。
- 选为要打印的图像可通过勾选标记（☑）图标进行识别，数字代表打印数量。如果未对图像指定份数，选择将被取消。
- 将变焦控制旋转至T（📷）切换到全屏播放。将变焦控制旋转至W（📷）可切换回12张缩略图显示。
- 完成设定时，请按Ⓚ按钮。

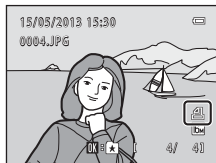


3 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

- 选择**日期**，然后按 **OK** 按钮在打印指令中的所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**，然后按 **OK** 按钮在打印指令中的所有图像上打印快门速度和光圈值信息。
- 选择**完成**，然后按 **OK** 按钮完成打印指令并退出。



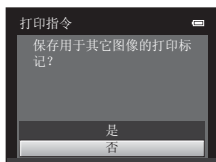
选为要打印的图像可通过播放时显示的  图标进行识别。



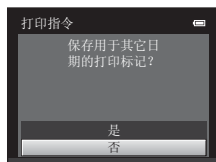
☑ 关于打印指令的注意事项

在“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式中创建了打印指令时，如果对非所选相册中的图像、非所选类别中的图像或者非所选拍摄日期拍摄的图像设置了打印标记，将显示以下画面。

- 选择**是**将为所选图像设定打印标记，而不改变其它图像的标记。
- 选择**否**将清除已标记图像的所有打印标记并将打印指令限定为所选相册/类别中的图像或者在所选拍摄日期拍摄的图像。



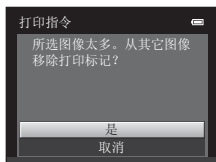
“我的收藏”照片模式/自动分类模式



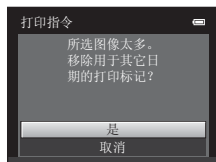
按日期列出模式

如果由于添加当前的打印指令设定导致标记图像的总数超过99，将显示以下画面。

- 选择**是**将从打印指令中清除先前添加的所有打印标记并将打印指令限定为刚刚标记的图像。
- 选择**取消**将取消刚刚添加的设定，而不改变先前标记图像的打印标记。



“我的收藏”照片模式/自动分类模式



按日期列出模式

❑ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

在打印指令选项中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF（🔍17）的打印机，将在图像上打印拍摄日期和照片信息。

- 当照相机通过附送的 USB 连接线直接连接到打印机以进行 DPOF 打印（🔍23）时，无法打印照片信息。
- 请注意，显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定会被重设。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。拍摄图像后通过设定菜单中的**时区和日期**选项改变照相机的日期不会影响图像上打印的日期。



✎ 取消已有的打印指令

在“🔍打印指令（创建DPOF打印指令）”（🔍36）的步骤1中选择**删除打印指令**并按👌按钮将清除所有图像的打印标记并取消打印指令。

✎ 打印日期

通过设定菜单的**打印日期**选项（🔍55）在图像上打印记录日期和时间时，记录的图像上将带有拍摄时打印在图像上的拍摄日期和时间。打印有日期的图像可以用不支持在图像上打印日期的打印机打印。

即使在**打印指令**菜单中启用日期打印选项，也只能打印通过打印日期选项在图像上打印的日期和时间。

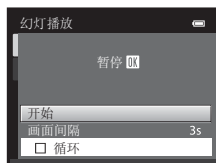
幻灯播放

按  按钮（播放模式）→ MENU按钮 →  幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的图像。

1 使用多重选择器选择开始，然后按 按钮。

- 若要改变图像之间的间隔，请选择 **画面间隔**，选择所需时间间隔，按  按钮，然后选择 **开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请选择 **循环** 并按  按钮，然后选择 **开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（）。



2 开始幻灯播放。

- 进行幻灯播放时，按多重选择器  将显示后一张图像，按  则显示前一张图像。按住其中一个按钮可快进或快退。
- 若要结束或暂停幻灯播放，请按  按钮。



3 选择结束或重新开始。

- 显示最后一张幻灯片或暂停播放时，将显示右侧所示画面。加亮显示  并按  将返回步骤1，选择  则将重新开始播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中包含的动画（82）只会显示第1幅画面。
- 即使启用 **循环**（59），最长播放时间也只有约30分钟。

保护

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 →  保护

防止所选图像被误删除。

从图像选择画面选择要保护的图像或者取消对受保护图像的保护。请参见“选择图像”（42）。

请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护的图像（60）。

受保护的图像在播放模式中带有  图标（7）。

选择图像

执行以下操作将显示与右图所示画面类似的图像选择画面：

- 打印指令>**选择图像** (🕒36)
- 保护 (🕒41)
- 旋转图像 (🕒43)
- 复制>**已选择图像** (🕒46)
- 欢迎画面>**选择图像** (🕒49)
- 删除>**删除已选择的图像** (📖33)



请按照以下步骤选择图像。

1 按多重选择器◀或▶选择所需图像。

- 将变焦控制 (📖2) 旋转至 **T** (🕒) 将切换到全屏播放，旋转至 **W** (📖) 则切换回12张缩略图显示。
- 对于**旋转图像**和**欢迎画面**，一次只能选择1张图像。进入步骤3。



2 按▲或▼选择或取消选择（或指定份数）。

- 选择了图像时，图像上将显示勾选标记 (✓)。重复步骤1和2选择其它图像。



3 按OK按钮确定选择。

- 选择**已选择图像**时，将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示进行操作。

旋转图像

按  按钮（播放模式）→ MENU按钮 →  旋转图像

指定播放时所拍图像的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。以人像（“竖直”）方向记录的图像可以向2个方向之一最多旋转180度。

在图像选择画面中选择一张图像（42）。显示旋转图像画面时，按多重选择器  或  可将图像旋转90度。



逆时针旋转90度



顺时针旋转90度

按  按钮确定显示方向，并与图像一起保存方向数据。

语音留言

按 **▶** 按钮（播放模式）→ 选择图像 → **MENU** 按钮 → 语音留言

使用照相机的内置麦克风为图像录制语音留言。

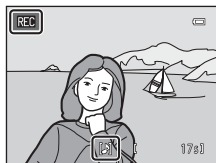
- 播放没有语音留言的图像时，画面将改变为录制画面。播放有语音留言的图像（全屏显示时标有  图标）时，画面将改变为语音留言播放画面。

录制语音留言

- 按住 **OK** 按钮时，最长可以录制20秒的语音留言。
- 请勿在录制期间触碰内置麦克风。

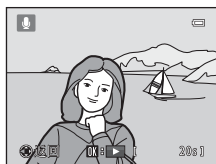


- 录制期间，**REC** 和  将在显示屏中闪烁。
- 当录制结束时，会显示语音留言播放画面。有关更多信息，请参见“播放语音留言”。
- 录制语音留言以前或以后按多重选择器 **◀** 将返回播放菜单。按 **MENU** 按钮退出播放菜单。



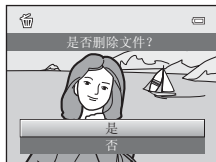
播放语音留言

- 按 **OK** 按钮播放语音留言。
- 再次按 **OK** 按钮可停止播放。
- 播放期间将变焦控制旋转至 **T** 或 **W** 可调节播放音量。
- 播放语音留言以前或以后按多重选择器 **◀** 将返回播放菜单。按 **MENU** 按钮退出播放菜单。



删除语音留言

在语音留言播放画面中，按  按钮。按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 **是**，然后按 **OK** 按钮。只删除语音留言。



✔ 关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的图像时，图像与其语音留言均将被删除。
- 无法删除受保护图像的语音留言。
- 如果当前图像已有语音留言，必须先将其删除才能录制新的语音留言。
- COOLPIX S2700 无法为其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像录制语音留言。

更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 70）。

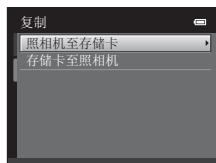
☒ 复制（在内存和存储卡之间复制）

按 **▶** 按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → ☒ 复制

可以在内存和存储卡之间复制图像。

1 使用多重选择器从复制画面中选择选项，然后按 **OK** 按钮。

- **照相机至存储卡**：将图像从内存复制到存储卡。
- **存储卡至照相机**：将图像从存储卡复制到内存。



2 选择复制选项，然后按 **OK** 按钮。

- **已选择图像**：复制从图像选择画面中选择的图像（**42**）。
- **所有图像**：复制所有图像。



☑ 关于复制图像的注意事项

- 可以复制 JPEG、AVI 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的图像带有语音留言（**44**），语音留言将与图像一起复制。
- 对于使用其它品牌的照相机拍摄的图像或在计算机上修改过的图像，操作不能保证。
- 复制进行了**打印指令**（**36**）设定的图像时，打印标记不会复制。不过，**保护**（**41**）设定将与图像一起复制。
- 在自动分类模式（**7**）中无法显示从内存或存储卡中复制的图像或动画。
- 复制添加到相册（**4**）的图像时，副本不会自动添加到原始图像所在的相册。

🔗 “内存中无图像”信息

如果插入照相机的存储卡中没有图像，照相机切换到播放模式时将显示**内存中无图像**。请按 MENU 按钮选择播放菜单中的**复制**，然后将照相机内存中保存的图像复制到存储卡。

🔗 更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（**70**）。

动画菜单

动画选项

在拍摄画面中 → MENU按钮 → ❶ 标签 → 动画选项

选择所需的动画选项进行录制。图像尺寸越大，图像品质越高，但文件尺寸也越大。

选项	说明
 HD 720p (1280×720) (默认 设定*)	录制宽高比为16:9的动画。
 VGA (640×480)	录制宽高比为4:3的动画。
 QVGA (320×240)	录制宽高比为4:3的动画。

* 记录到内存中时，默认设定为  **VGA (640×480)**。

- 所有选项的帧频均为每秒约30帧。
- 有关最大动画长度的更多信息，请参见第80页。

更多信息

有关更多信息，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”(70)。

自动对焦模式

在拍摄画面中→MENU按钮→标签→自动对焦模式

选择录制动画时使用的自动对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	按● () 按钮开始录制时，将锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离保持非常稳定时，选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机在录制动画期间连续对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间变化很大时，选择此选项。 若要防止照相机对焦的声音干扰录制，建议采用 单次AF 。

减少风噪声

在拍摄画面中→MENU按钮→标签→减少风噪声

选择录制动画时是否减少风噪声。

选项	说明
 开启	录制时将风吹麦克风的噪声降到最小。适合在大风中录制。播放期间，不仅风噪声，其它声音也可能难以听清。
OFF 关闭 (默认设定)	不会减轻风噪声。

启用减少风噪声设定时，拍摄期间会显示当前设定 (6)。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮 → Y 标签 → 欢迎画面

选择照相机开启时是否显示欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	照相机进入拍摄或播放模式，不显示欢迎画面。
COOLPIX	照相机显示欢迎画面并进入拍摄或播放模式。
选择图像	显示为欢迎画面选择的图像。显示图像选择画面时，请选择图像（42）并按OK按钮。 • 因为所选图像将被照相机保存，所以即使删除了原图像开启照相机时也会显示该图像。 • 图像模式（60）设定为 4608×2592时拍摄的图像以及通过小图片（15）或裁切（16）功能创建的320 × 240或更小尺寸的副本无法使用。

时区和日期

按MENU按钮→Y标签→时区和日期

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器在显示的画面中设定日期和时间。 - 选择字段：按◀或▶（加亮显示将在日、月、年、小时和分钟之间切换）。 - 编辑加亮显示的字段：按▲或▼。 - 应用设定：选择分钟字段，然后按OK按钮。
日期格式	从年/月/日、月/日/年和日/月/年中选择日月年的显示顺序。
时区	可以从时区选项指定🏠居住地时区以及启用或禁用夏令时。选择旅行目的地(✈)时，照相机机会自动计算旅行目的地和居住地时区(🏠)之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。本功能在旅行时很有用。



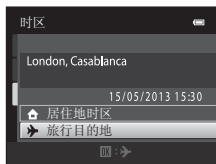
选择旅行目的地的时区

- 1 使用多重选择器选择时区，然后按 **OK** 按钮。



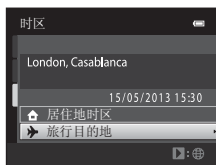
- 2 选择 **旅行目的地**，然后按 **OK** 按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



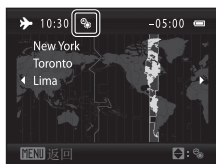
- 3 按 **▶**。

- 显示时区选择画面。



- 4 按 **◀** 或 **▶** 选择旅行目的地的时区。

- 在启用夏令时的时区按 **▲** 可启用夏令时功能并将时间自动提前1个小时。 图标将显示在显示屏顶部。按 **▼** 可禁用夏令时功能。
- 按 **OK** 按钮选择旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。



设定菜单

居住地时区

- 若要切换到居住地时区，请在步骤2中选择  **居住地时区**，然后按  按钮。
- 若要改变居住地时区，请在步骤2中选择  **居住地时区**，然后执行与  **旅行目的地** 相同的步骤设定居住地时区。

夏令时

当夏令时开始或结束时，请从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时功能。

在图像上打印日期

设定日期和时间后，在设定菜单中启用**打印日期**选项（55）。启用了**打印日期**选项时，记录图像时将在图像上打印拍摄日期。

显示屏设定

按MENU按钮→Y标签→显示屏设定

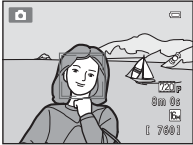
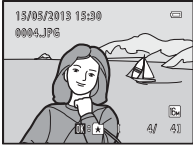
设定以下选项。

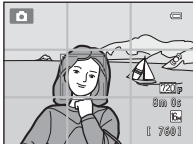
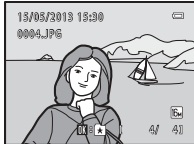
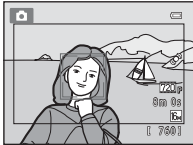
选项	说明
照片信息	选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。
图像查看	开启 （默认设定）：刚拍摄后在显示屏中自动显示图像，然后显示屏显示返回拍摄模式。 关闭 ：拍摄后不显示图像。
亮度	从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 3 。

照片信息

选择是否在显示屏中显示照片信息。

有关显示屏中显示指示的信息，请参见“显示屏”（6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 （默认设定）	与上面的 显示信息 一样，显示当前设定和操作指南。如果数秒内未执行任何操作，显示将变为与 隐藏信息 相同。执行下一步操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		

	拍摄模式	播放模式
取景网格+ 自动信息	 除了通过自动信息显示的信息以外，还会显示取景网格作为构图参考。录制动画时，不会显示该网格。	 与自动信息一样，会显示当前设定或操作指南。
动画框+自 动信息	 除了通过自动信息显示的信息以外，录制开始以前会显示方框，用来表示录制动画中拍摄到的区域。半按快门释放按钮或者正在录制时，不会显示此方框。	与自动信息一样，会显示当前设定或操作指南。

打印日期（打印日期和时间）

按MENU按钮→Y标签→打印日期

拍摄日期和时间可以在拍摄时打印在图像上，即使用不支持日期打印（📷39）的打印机也可以打印此信息。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不在图像上打印日期和时间。

拍摄时可以通过照相机显示屏确认当前的打印日期设定（📖6）。选择**关闭**时，不显示图标。

☑ 关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍摄后打印在图像上。
- 在以下情况下无法打印日期：
 - 当采用**全景辅助**场景模式时
 - 当录制动画时
- **图像模式**（📖60）设定为**VGA 640×480**时打印的日期可能难以看清。采用**打印日期**选项时，请选择**2M 1600×1200**或更大尺寸。
- 日期采用在设定菜单的**时区和日期**项目（📖22、📷50）中选择的格式进行记录。

🔗 打印日期和打印指令

如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF的打印机，在拍摄时未采用**打印日期**选项的图像上也可以通过**打印指令**选项（📷36）打印此类信息。

动态侦测

按MENU按钮→Y标签→动态侦测

启用动态侦测可在拍摄静止图像时减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

选项	说明
 自动（默认设定）	照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，ISO感光度 and 快门速度将自动提高以减轻模糊。 不过，以下情况下动态侦测不起作用。 • 当闪光灯闪光时。 • 当在 （自动）模式中启用了16幅连拍（26）时。 • 将ISO感光度（28）设定为自动感光度范围限定时，或者在 （自动）模式中将ISO感光度固定为某个值时。 • 在 （自动）模式中将AF区域模式（30）设定为对象跟踪时。 • 当启用运动、夜间人像、黄昏/黎明、夜景、博物馆、烟花表演、逆光或宠物像场景模式时。
OFF 关闭	不启用动态侦测。

拍摄时可以通过照相机显示屏确认当前的动态侦测设定（6）。当照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，动态侦测图标会变为绿色。选择**关闭**时，不显示图标。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会不起作用。
- 通过动态侦测拍摄的图像可能会有些许“颗粒状”。

AF辅助

按MENU按钮→Y标签→AF辅助

启用或禁用AF辅助照明，此功能可在拍摄对象光照不足时辅助自动对焦操作。

选项	说明
自动（默认设定）	当拍摄对象光照不足时，将使用AF辅助照明进行辅助对焦操作。照明器在最大广角位置处的照明范围为约1.9 m，在最大远摄位置处的范围为约1.1 m。 请注意，对于博物馆（44）或宠物像（46）等某些场景模式或对焦区域，即使选择自动，AF辅助照明器也可能不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。光线较暗时照相机可能无法对焦。

数码变焦

按MENU按钮→Y标签→数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启（默认设定）	当照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转至 T （Q）将启动数码变焦（  27）。
关闭	数码变焦将不会启动（录制动画时除外）。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 采用数码变焦时，无论AF区域模式的设定如何，照相机均将对焦于画面中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 在📷（自动）模式中将**连拍**设定为**16幅连拍**（26）时。
 - 在📷（自动）模式中将**AF区域模式**（30）设定为**对象跟踪**时。
 - 当选择**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**或**宠物像**场景模式时。
 - 当选择智能人像模式时。

声音设定

按MENU按钮→Y标签→声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	选择 开启 （默认设定）或 关闭 。选择 开启 时，操作成功完成时会响1次蜂鸣音，照相机对拍摄对象完成对焦时响2次，发现错误时响3次。开启照相机时也会播放启动音。
快门音	选择 开启 （默认设定）或 关闭 。启用连拍或BSS（最佳拍摄选择器）等某些功能或者录制动画时，即使选择 开启 ，释放快门时也不会播放声音。

☑ 关于声音设定的注意事项

在**宠物像**场景模式中，按键音和快门音将被禁用。

自动关闭

按MENU按钮→Y标签→自动关闭

当照相机开启并且经过一段时间未执行任何操作时，显示屏将关闭并且照相机进入待机模式（21）以节省电量。在此选项中，可以设定照相机进入待机模式前的等待时间。可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**。

✎ 当显示屏因节电功能关闭时

- 在待机模式中电源指示灯会闪烁。
- 在待机模式中照相机将在约3分钟后关闭。
- 若要在电源指示灯闪烁时重新激活显示屏，请按以下按钮之一：
 - 电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮

✎ 自动关闭设定

- 以下情况下，照相机进入待机模式以前的等待时间会被固定：
 - 显示菜单时：3分钟
 - 幻灯播放期间：最多30分钟
 - 连接EH-62G电源适配器时：30分钟
- 使用Eye-Fi卡传送图像时，照相机不会进入待机模式。

格式化内存/格式化存储卡

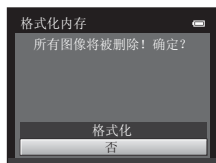
按MENU按钮→Y标签→格式化内存/格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化以前将重要图像传送到计算机。

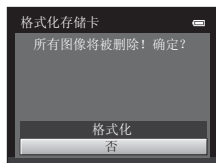
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

照相机中插入了存储卡时，可以格式化存储卡。设定菜单中显示**格式化存储卡**选项。



☑ 格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡会将相册图标设定（📷6）恢复为默认设定（以数字显示）。
- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。

语言/Language

按MENU按钮→Y标签→语言/Language

从29种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português (BR)	巴西葡萄牙语
Português (PT)	葡萄牙语

Русский	俄语
Română	罗马尼亚语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Tiếng Việt	越南语
Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语
हिन्दी	印地语

视频模式

按MENU按钮→Y标签→视频模式

调节用于连接电视机的必需设定。从**NTSC**和**PAL**中选择。

计算机充电

按MENU按钮→Y标签→计算机充电

选择通过USB连接线将照相机连接计算机时是否对照相机中插入的电池充电。

选项	说明
自动（默认设定）	将照相机连接到正在运行的计算机时，照相机中的电池将利用计算机提供的电能自动充电。
关闭	照相机连接到计算机时照相机中装入的电池不会充电。

☑ 关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 即使打印机符合PictBridge标准，也无法通过连接到打印机对电池充电。
- **计算机充电**选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后显示屏中未显示**PictBridge**启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。

☑ 关于通过连接到计算机充电的注意事项

- 当设定照相机的显示语言以及日期和时间（☞22）以前就将照相机连接到计算机时，将无法给电池充电，也无法传送数据。如果照相机的时钟电池（☞23）电量耗尽，必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时，请使用EH-70P可充电电源适配器（☞16）给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止，并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时，请关闭照相机，然后再断开USB连接线的连接。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时40分钟。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 将照相机连接到计算机时，计算机上安装的Nikon Transfer 2等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机，请退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。

 充电指示灯

下表说明照相机与计算机相连时的充电指示灯状态。

充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。 如果在电源指示灯点亮时充电指示灯从慢速闪烁（绿色）改变为熄灭，表示充电完成。
快速闪烁（绿色）	• 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 • USB连接线未正确连接或者电池出现问题。重新正确连接USB连接线或更换电池。 • 计算机处于睡眠模式并且不供电。重新启动计算机。 • 因为计算机的规格或设定不支持给照相机供电，所以电池无法充电。

眨眼警告

按MENU按钮→Y标签→眨眼警告

指定在以下模式中通过脸部侦测（64）拍摄时照相机是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛。

- （自动）模式（当AF区域模式选项选择为**脸部优先**（30）时）。
- 选择**场景自动选择器**（40）、**人像**（40）或**夜间人像**（41）作为场景模式。

选项	说明
开启	当照相机侦测到通过脸部侦测拍摄的图像中有1个或多个拍摄对象可能眨了眼睛时，显示屏中将显示 有人眨眼吗？ 画面。快门释放时可能眨了眼睛的拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。出现这种情况时，请查看图像，并决定是否应再拍一张图像。有关更多信息，请参见“在眨眼警告画面中进行操作”（  65）。
关闭（默认设定）	不启用眨眼警告。

☑ 关于眨眼警告的注意事项

连拍设定为**连拍**、**BSS**或**16幅连拍**时，眨眼警告不起作用。

在眨眼警告画面中进行操作

显示屏中显示右图所示的**有人眨眼吗？**

画面时，可以执行以下操作。

如果数秒钟内未执行任何操作，照相机将自动返回拍摄模式。



选项	使用	说明
放大检测到眨眼的脸部	T (Q)	将变焦控制旋转至 T (Q)。
切换到全屏播放	W (■)	将变焦控制旋转至 W (■)。
选择要显示的脸部		如果照相机检测到多个人物拍摄对象眨了眼睛，请按◀或▶将显示切换到另一个放大显示的脸部。
删除图像		按按钮。
切换到拍摄模式		按OK按钮或快门释放按钮。

Eye-Fi上传

按MENU按钮→Y标签→Eye-Fi上传

选项	说明
 开启	将照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
 关闭 (默认设定)	不上传图像。

☑ 关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择**开启**，也不会上传图像。
- 禁止使用无线设备时，请选择**关闭**。
- 有关更多信息，请参见Eye-Fi卡的使用说明书。如果出现故障，请联系卡制造商。
- 可以使用照相机开启和关闭Eye-Fi卡，但是可能不支持其它Eye-Fi功能。
- 本照相机不兼容无限存储功能。当在计算机上设定了此功能时，请禁用该功能。如果启用了无限存储功能，拍摄的照片数量可能无法正确显示。
- Eye-Fi 卡只能在购买的国家使用。请遵守所有与无线设备相关的当地法律。
- 如果将设定保持为**开启**，将造成电池电量在较短时间内耗尽。

🔧 Eye-Fi通信指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态（📖6）。

- : **Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
-  (亮起): Eye-Fi上传已启用；正在等待开始上传。
-  (闪烁): Eye-Fi上传已启用；正在上传数据。
- : Eye-Fi上传已启用，但是没有图像可供上传。
- : 出现错误。本照相机无法控制Eye-Fi卡。

全部重设

按MENU按钮→Y标签→全部重设

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

基本拍摄功能

选项	默认值
闪光模式 (📖53)	自动
自拍 (📖55)	关闭
近拍模式 (📖56)	关闭
曝光补偿 (📖57)	0.0

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (📖60)	16M 4608×3456
白平衡 (🔍24)	自动
连拍 (🔍26)	单张拍摄
ISO感光度 (🔍28)	自动
色彩选项 (🔍29)	标准色彩
AF区域模式 (🔍30)	脸部优先
自动对焦模式 (🔍33)	单次AF

场景模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的场景模式设定 (📖39)	场景自动选择器
食物模式中的色相调整 (📖43)	中央
宠物像模式中的连拍 (📖46)	连拍
宠物像模式中的宠物像自动释放 (📖46)	开启

特殊效果模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的特殊效果模式设定 (📖47)	柔和

设定菜单

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 (📷34)	标准
笑脸定时器 (📷34)	开启
眨眼识别 (📷35)	关闭

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (📷47)	当使用存储卡时: 720p HD 720p (1280×720) 当使用内存时: VGA VGA (640×480)
自动对焦模式 (📷48)	单次AF
减少风噪声 (📷48)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (📷49)	无
照片信息 (📷53)	自动信息
图像查看 (📷53)	开启
亮度 (📷53)	3
打印日期 (📷55)	关闭
动态侦测 (📷56)	自动
AF辅助 (📷57)	自动
数码变焦 (📷58)	开启
按键音 (📷59)	开启
快门音 (📷59)	开启
自动关闭 (📷59)	1分钟
计算机充电 (📷62)	自动
眨眼警告 (📷64)	关闭
Eye-Fi上传 (📷66)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (🔑20、🔑21)	默认
幻灯播放的画面间隔 (🔑40)	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (🔑70)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除内存或存储卡中存储的所有图像 (📖32)，然后再选择**全部重设**。
- 通过**全部重设**对菜单进行重设时，以下菜单设定不受影响。
拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据 (🔑25)
设定菜单：为**欢迎画面** (🔑49) 选择的图像、**时区和日期** (🔑50)、**语言/Language** (🔑61) 和**视频模式** (🔑61)

固件版本

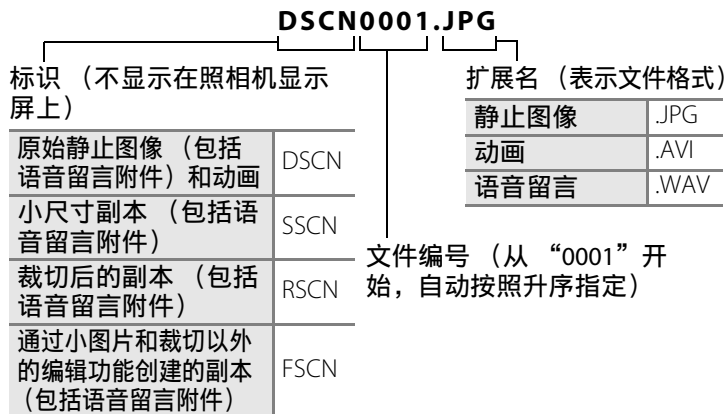
按MENU按钮→📌标签→固件版本

查看当前的照相机固件版本。



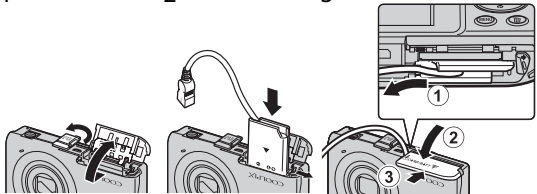
图像/声音文件和文件夹名称

图像、动画或语音留言的文件名将如下指定。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和5个字符标识组成：以**全景辅助**场景模式拍摄的图像为“P_”加上3位连续编号（例如“101P_001”；2），所有其它图像为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当某个文件夹中的文件编号达到9999时，将会创建新的文件夹。文件编号从“0001”开始自动指定。
- 语音留言文件名的标识和文件编号与附有该语音留言的图像相同。
- 通过**复制** > **已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制**>**所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（46）。
- 单个文件夹最多可以存储200个文件；如果当前文件夹中已包含了200个文件，存储下一个文件时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含了200个文件，或文件编号为9999，则需格式化（60）内存或存储卡或者插入新的存储卡才能继续存储文件。

另购配件

充电器	MH-66充电器 (电量耗尽时的充电时间：约1小时50分)
电源适配器	EH-62G电源适配器（如图所示连接） 1 2 3  确认照相机电源连接器的连接线已经与照相机电源连接器和电池舱的线槽对齐，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。 如果部分连接线不在线槽内，关闭插槽盖时可能会损坏插槽盖或连接线。
音频/视频线	EG-CP14音频/视频线

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	原因/解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。 设定日期和时间。	 50
电池电量耗尽。	对电池充电或更换电池。	14、 16
电池温度高	电池温度高。 关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。5秒后，显示屏将关闭，并且电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21
照相机将关闭以防过热。	照相机温度很高。 照相机自动关闭。让照相机保持关闭，等到温度降低后再重新开启。	80
AF● (●以红色闪烁)	照相机无法对焦。 • 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	26、 29 67
照相机正在记录，请稍候。	在记录完成之前，照相机无法执行其它操作。请等待，直到记录完成时，信息会从显示屏上自动消失。	—
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。 将写保护开关滑至“写入”位置。	—
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关处于“锁定”位置。将写保护开关滑至“写入”位置。	—
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 检查端子是否清洁。 • 确认Eye-Fi卡是否正确插入。	18 18
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	19 18 18
无法读取该存储卡。	• 使用经认可的存储卡。	
	• 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	

显示	原因/解决方法	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 是否	存储卡尚未进行适用于COOLPIX S2700的格式化。格式化将删除存储卡上存储的所有数据。如果需要保留任何图像，请务必选择 否 并将副本保存到计算机或其它介质，然后再格式化存储卡。选择 是 ，然后按  按钮格式化存储卡。	18
内存不足	存储卡已满。 • 选择更小的图像尺寸。 • 删除图像。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	60 32 18 19
无法保存图像。	保存图像时出错。 格式化内存或存储卡。	 60
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡，或者格式化内存/存储卡。	 70
	图像无法用于欢迎画面。 无法将以下图像注册为欢迎画面。 • 图像模式 设定为  4608x2592 时拍摄的图像 • 通过裁切或小图片编辑将尺寸缩小为 320 × 240 或更小的图像	 49
	空间不足以保存副本。 从复制目的地中删除图像。	32
相册已满。无法继续增加照片。	200张图像已经添加到相册中。 • 从相册中移除一些图像。 • 添加到其它相册。	 5  4
无法保存声音文件。	无法对此文件添加语音留言。 • 无法对动画添加语音留言。 • 选择使用COOLPIX S2700拍摄的图像。	—  45
刚拍摄的照片中侦测出眨眼。	拍摄图像时1个或多个人物拍摄对象可能眨了眼睛。 以播放模式查看图像。	30、 51
无法修改图像。	无法编辑所选图像。 • 选择支持编辑功能的图像。 • 无法编辑动画。	 11 —
不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	19

错误信息

显示	原因/解决方法	
内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。 • 若要播放内存中存储的图像，请从照相机中取出存储卡。 • 若要将在照相机内存中保存的图像复制到存储卡，请按 MENU 按钮选择播放菜单中的 复制 。	19  46
	图像未添加到相册中。 • 将图像添加到相册中。 • 选择添加有图像的相册。	 4  5
	在自动分类模式中选择类别中没有图像。选择包含分类图像的类别。	 7
文件内没有图像数据	文件不是用COOLPIX S2700创建的。无法在COOLPIX S2700上查看文件。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	-
无法播放该文件。		
所有图像被隐藏	没有图像可进行幻灯播放。	 40
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	 41
旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和居住地的时区相同。	 50
镜头错误	镜头无法正常工作。 关闭照相机然后重新开启。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	20
通信错误	与打印机通讯时出错。 关闭照相机并重新连接USB连接线。	 19
系统错误	照相机内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	14、 21
打印机错误： 检查打印机状态。	打印机出错。 检查打印机。解决问题以后，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。 装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-

显示	原因/解决方法	
打印机出错： 卡纸	打印机卡纸。 取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。 装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错。 检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 无墨	油墨已耗尽或墨盒已空。 更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 文件损坏	要打印的图像文件出错。 选择 取消 ，然后按 OK 按钮取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



技术注释和索引

尽量延长照相机寿命和保持高性能	2
存储卡	5
清洁	6
存放	6
故障排除	7
技术规格	14
支持的标准	17
索引	18

尽量延长照相机寿命和保持高性能

照相机

为了确保持续使用本尼康产品，请在使用或存放设备时遵守以下注意事项以及“安全须知”（vi-ix）中的警告。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中存储的数据或影响照相机的内部电路。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在取出存储卡或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中出现明亮的拍摄对象时，可能会出现白色或彩色条纹。这种现象称为“拖影”，在极亮光线射入图像传感器时发生；这是图像传感器的特性，并非故障。拍摄期间拖影也可能会以部分褪色的形式出现在显示屏中。用本照相机记录的图像中不会出现这种现象，但是动画和**连拍**选择为**16幅连拍**时记录的图像除外。在这些模式中拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”(vi-ix)中的警告。

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0°C或高于40°C时使用电池。
- 请在使用前在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-70P可充电电源适配器或计算机给COOLPIX S2700中插入的电池充电时，如果电池温度低于0°C或高于45°C，电池无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必从照相机中或选购的充电器中取出电池。如果不取出，即使不使用也会流失微量的电流，并且电池可能会过度消耗而不再工作。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请将电池放入电池盒并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL19电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”(📖vi-ix)中的警告。

- EH-70P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-70P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时,请根据需要使用插头适配器(市售)。有关插头适配器的更多信息,请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用 EH-70P 可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡(SD卡)。有关存储卡的更多信息,请参见“经认可的存储卡”(📖19)。
- 务必遵守存储卡附送的文件中说明的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 当首次使用在其它设备中使用过的存储卡时,请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前,建议先使用本照相机格式化。
- 请注意, **格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。**格式化存储卡以前,请务必对想要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡?**信息,表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据,请选择**否**。请将需要的数据复制到计算机等设备中。如果想格式化存储卡,请选择**是**。将显示确认对话框。若要开始格式化,请按Ⓚ按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡:
 - 打开电池舱/存储卡插槽盖取出/插入电池或存储卡。
 - 关闭照相机。
 - 断开电源适配器的连接。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。

清洁

镜头	请勿用手指触碰镜头。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从中央开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

- 有关存放电池，请遵守“尽量延长照相机寿命和保持高性能”的“电池”（🔋4）中的注意事项。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	请等待记录结束。 若问题仍然存在，请关闭照相机。 若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	21、  71
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有连接。 • 在设定菜单中计算机充电被选为关闭。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，关闭照相机时电池充电将停止。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，如果计算机进入暂停（睡眠）状态，电池充电将停止，并且照相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接给照相机中装入的电池充电。	16 88、  62 88、  62 88、  62 —
照相机无法开启。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	20 16
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 如果长时间未执行任何操作，照相机将自动关闭以节省电量。 • 低温下照相机和电池可能无法正常工作。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机将关闭。 • 用来连接照相机和计算机/打印机的USB连接线已经断开连接。重新连接USB连接线。 • 存储卡或照相机的内部温度很高。让照相机保持关闭，等到温度降低后再重新开启。	20 21、  59  4 16 72、  19 —

故障排除

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - 处于待机模式节省电量。按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮。 - 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 - 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线进行连接。	21 20 21 53 72、75 72、  17
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	86、  53  6
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟前记录的图像和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2013 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟不如普通钟表准确。使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟的时间，必要时重新设定时间。	22、  50 23、  50
显示屏上无指示。	设定菜单的 显示屏设定 中的 照片信息 被设定为 隐藏信息 。	86、  53
打印日期 无法使用。	照相机时钟尚未设定。	22、86、  50
即使启用了 打印日期 ，日期也不出现在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 无法在动画上打印日期。	86、  55
开启照相机时，显示设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	22、23
照相机设定被重置。		
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21

问题	原因/解决方法	
照相机变热。	长时间拍摄动画、使用Eye-Fi卡发送图像或者在炎热环境中使用照相机时，照相机可能会变热；这并非故障。	—

拍摄

问题	原因/解决方法	
即使按下快门释放按钮也不能拍摄图像。	- 照相机在播放模式中时，按  按钮、快门释放按钮或  ( 动画录制) 按钮。 - 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	8、30 10 20 53
照相机无法对焦。	- 拍摄对象距离照相机过近。尝试以近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。 - 无法较好地对应意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 在设定菜单中将AF辅助选择为自动。 - 关闭照相机，然后重新开启。	40、43、56 29 87、  57 21
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 提高ISO感光度值。 - 启用动态侦测。 - 使用BSS。 - 拍摄时使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍将更加有效）。	53 37、  28 87、  56 37、44、  26 55

故障排除

问题	原因/解决方法	
显示屏中出现光线条纹或部分变色。	在极亮光射线射入图像传感器时可能会出现拖影。 连拍 设定为 16幅连拍 时拍摄以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	 27、3
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  (关闭)。	54
闪光灯不闪光。	• 闪光模式设定为  (关闭)。	54
	• 选择了有些闪光灯不起作用的场景模式。	59
	• 在智能人像菜单中将 眨眼识别 选择为 开启 。	51
	• 启用了限制闪光的其它功能。	62
光学变焦无法使用。	录制动画时无法使用光学变焦。	79
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中 数码变焦 被设定为 关闭 。	87、  58
	• 在以下情况下数码变焦无法使用。 - 在  (自动) 模式中将 连拍 设定为 16幅连拍 时。	37、  26
	- 在  (自动) 模式中将 AF区域模式 设定为 对象跟踪 时。	38、  30
	- 当选择 场景自动选择器 、 人像 、 夜间人像 或 宠物像 场景模式时。	40、41、46
	- 以智能人像模式拍摄时。	49
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	60
释放快门时无快门音。	• 在设定菜单中 声音设定 > 快门音 被选为 关闭 。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择 开启 也没有声音。	87、  59
	• 扬声器被遮挡。请勿遮挡扬声器。	3、26
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 被选为 关闭 。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	87、  57

问题	原因/解决方法	
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
色彩不自然。	白平衡与光源不匹配。	37、43、  24
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗时快门速度过低或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	53 37、  28
动画中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	在光线较暗处录制动画时，图像可能会有些许“颗粒状”。ISO感光度提高时会出现这种情况，并非故障。	—
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光模式设定为 （关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。	54 26 53 57 37、  28 44、54
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	57
当闪光灯设定为  （自动带防红眼）时出现意外结果。	以  （自动带防红眼）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。采用 夜间人像 以外的场景模式，并将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄。	41、54
肤色未柔化。	• 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对包含超过3个脸部的图像在播放菜单的魔法修饰中选择 （皮肤柔和）。	66、  34 66、  13
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能正在运行时。 • 当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时。 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时。	— 54 40、41、66、  34

故障排除

问题	原因/解决方法	
显示屏或图像中出现彩色光环或条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强光源（例如阳光）时，可能会出现彩色光环或条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	-

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	- 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 - 以COOLPIX S2700以外的照相机录制的动画无法播放。	- 82
无法放大图像。	- 使用COOLPIX S2700以外的照相机拍摄的图像可能无法放大。 - 无法对动画、小图片或裁切为320 × 240或更小尺寸的图像进行变焦播放。	-
无法记录或播放语音留言。	- 无法对动画添加语音留言。 - 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	- 71、  44
无法编辑图像。	- 这些选项无法用于动画。 - 这些选项无法用于图像模式设定为 4608×2592时拍摄的图像。 - 选择支持编辑功能的图像。 - 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。	- 60 71、  11  10
电视机上不显示图像。	- 选择正确的视频模式。 - 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	88、  61 18
相册图标恢复到默认设定，或者添加到相册的图像未在“我的收藏”照片模式中显示。	如果存储卡中的数据在计算机上重写过，则可能无法正确播放。	-

问题	原因/解决方法	
记录的图像在自动分类模式中不显示。	- 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别。 - 用COOLPIX S2700以外的照相机记录的图像和通过复制选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 - 如果内存或存储卡中记录的图像在计算机上重写过，可能无法正确播放。 - 最多可将999个图像或动画文件添加到各类别。如果所需类别中已经有999张图像，将无法再添加新图像或动画。	70、  7 70、  8、  46 - 70、  8
将照相机连接到计算机时 Nikon Transfer 2不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - USB连接线未正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 确认系统要求。 - 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	21 20 72 - 73 73
照相机连接到打印机时， PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	72、  62
要打印的图像不显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。	18
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。请从打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	72、  20、  21 -

技术规格

尼康COOLPIX S2700数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm ($\frac{1}{23}$ 英寸型) CCD (电荷耦合器); 总像素数: 约1,644万
镜头	6倍光学变焦, 尼克尔镜头
焦距	4.6-27.6mm (视角相当于35mm [135]格式26-156 mm镜头的视角)
f值	f/3.5-6.5
组成	5组5片
数码变焦放大倍率	最高4倍 (视角相当于35mm [135]格式约624 mm镜头的视角)
动态模糊减轻	电子减震 (静态照片、AUTO)、动态侦测 (静态照片)
自动对焦 (AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]: 约50 cm到∞、[远摄端]: 约1.0 m到∞ • 近拍模式: 约5 cm - ∞ (广角位置) (所有距离均从镜头正面中央开始测量)
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9区域自动选择)、中央、手动带99对焦区域、对象跟踪
显示屏	6.7 cm (2.7英寸)、约23万画点、TFT LCD 显示屏带5档亮度调节
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约98%, 垂直约98% (与实际图像相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际图像相比)
存储	
介质	• 内存 (约42 MB) • SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片: JPEG 声音文件 (语音留言): WAV 动画: AVI (兼容Motion-JPEG)
图像尺寸 (像素)	• 16M (高图像品质) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

ISO感光度（标准输出感光度）	• ISO80-1600 • ISO3200（使用自动模式时可用）
曝光	
测光模式	256分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或更大）
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿（-2.0到+2.0 EV，步长为 $\frac{1}{3}$ EV）
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$ –1 秒 4秒（当场景模式设定为 烟花表演 时）
光圈	电子控制ND滤镜（-3.3 AV）选择
范围	2档（f/3.5和f/11.5 [广角端]）
自拍	可以选择10秒和2秒的持续时间
闪光	
范围（约） （ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5到4.0 m [远摄端]：0.5到2.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
输入/输出端子	音频/视频（AV）输出；数字输入/输出（USB）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、（欧洲和巴西）葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL19锂离子可充电电池（附送） EH-62G电源适配器（另购）
充电时间	约2小时30分钟（当使用EH-70P可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力 ¹	
静态照片	使用EN-EL19时约220张
动画（录制时的实际电池持久力） ²	使用EN-EL19时约1小时
三脚架连接孔	1/4 英寸(ISO 1222)
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约94.8 × 57.8 × 20.8 mm（不包括突出部分）

技术规格

重量	约125 g（包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	85%或更低（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指根据相机影像器材工业协会（CIPA）的标准在环境温度 $23 \pm 3^\circ\text{C}$ 下使用充满电的电池测量的。

¹ 根据相机影像器材工业协会（CIPA）的照相机电池持久力测量标准测量的数据。在以下测试环境下测量的静态照片性能：**图像模式**选择**16M 4608x3456**、每张照片均调节变焦、每隔1张照片闪光1次。动画录制时间是指**动画选项**选择为**HD 720p (1280x720)**时测量的数据。这些数据可能会因使用、拍摄间隔以及菜单和图像的显示长度而异。

² 单个动画文件无法超过2GB或29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在到达此限制以前停止。

EN-EL19锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V、700 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约31.5 × 39.5 × 6 mm（不包括突出部分）
重量	约14.5 g（不包括电池盒）

EH-70P可充电电源适配器

额定输入	交流 100–240 V、50/60 Hz、0.07–0.044 A
额定输出	直流 5.0 V、550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约55 × 22 × 54 mm（不包括插头适配器）
重量	约47 g（不包括插头适配器）

☑ 技术规格

- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**: DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**: DPOF 格式是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3 版**: 本照相机支持数码照相机可交换图像文件格式 (Exif) 2.3 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片中的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge**: 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

自动模式 20、24、36
 场景模式 39
 特殊效果模式 47
 智能人像模式 49
 播放模式 30、70
 “我的收藏”照片模式 70、
 4

自动分类 70、 7
 按日期列出 70、 9

设定菜单 86

T (远摄) 2、27

W (广角) 2、27

变焦播放 2、31

缩略图播放 2、31

帮助 2、39

(动画录制) 按钮 3、4、
 5、78

(拍摄模式) 按钮 3、4、5、
 8、24

播放按钮 3、4、5、8、30

应用选择按钮 3、5、9

MENU 菜单按钮 3、4、5、10、37、
 71、81、86

删除按钮 3、4、5、32、83、
 45

闪光模式 53

自拍 55

近拍模式 56

曝光补偿 57

AE/AF-L 3

数字

16幅连拍 37、 26

A

AF辅助 87、 57

AF区域模式 38、 30

按键音 87、 59

按日期列出菜单 71、 9

按日期列出模式 70、 9

AVI 70

B

白平衡 37、 24

白天 24

帮助 39

曝光补偿 57

保护设定 71、 41

编辑图像 10

变焦播放 31

变焦控制 2、4、5、27、82

标识 70

标准色彩 38、 29

播放 30、82、 44

播放菜单 71、 36

播放模式 8、30、70

博物馆 44

BSS 37、44、 26

补充闪光 54

C

裁切 31、 16

场景自动选择器 40

场景模式 39、40

充电器 17、 71

充电指示灯 3、17、 63

宠物像 46

宠物像自动释放 46

存储卡 18、19

存储卡插槽 3、18

D

打印 71、72、 20、 21

打印机 72、 18

打印日期 23、86、 37、
 39、 55

打印日期和时间 23、39、
55
 打印指令 71、36
 单次AF 38、81、33、48
 单张拍摄 37、26
 低色调  47
 电池 14、16、23
 电池舱 3
 电池舱/存储卡插槽盖 3、14、
 18
 电池电量级别 20
 电池锁闭 3、14
 电视机 72、17
 电源 20、21、22
 电源开关 2、20、21
 电源适配器 17、71
 电源指示灯 2、20、21
 D-Lighting 71、12
 动画播放 82
 动画菜单 81、47
 动画长度 78、80
 动画录制 78
 动画选项 81、47
 动态侦测 87、56
 DPOF 17
 DPOF打印 23
 DSCN 70
 对焦 28、38、30
 对焦区域 28
 对焦锁定 67
 对焦指示 6、28
 对象跟踪 38、31、32
 多重选择器 3、4、5、9
E
 EH-70P 16
 EN-EL19 14、16
 Eye-Fi上传 88、66

F

放大 27
 防红眼 54
 风景  40
 FSCN 70
 复制照片 71、46
G
 高对比单色  47
 高级防红眼 54
 高色调  47
 格式化 18、88、60
 格式化存储卡 18、88、60
 格式化内存 88、60
 固件版本 88、69
 广角 27
 光圈值 28

H

海滩  41
 HD 720p 81、47
 黑白 29
 黑白复制  44
 怀旧棕褐 SE 47
 幻灯播放 71、40
 欢迎画面 86、49
 黄昏/黎明  42

I

ISO感光度 37、28

J

计算机充电 88、62
 减少风噪声 6、81、48
 接口盖 3
 近拍模式 56
 近摄  43
 镜头 2、14
 镜头盖 2
 JPG 70

索引

K

可充电电源适配器 16
 可选颜色  47
 快门释放按钮 2、4、5、28
 快门速度 28
 快门音 87、59
 快速润饰 71、12
 扩展名 70

L

冷色调 38、29
 锂离子可充电电池 14、16
 脸部优先 38、30
 脸部侦测 26、64
 连拍 37、26
 亮度 53
 滤镜效果 71、14

M

慢同步 54
 魔法修饰 71、13
 模型效果 71、14

N

内存 19
 内存指示 6、20、78
 内置麦克风 2
 逆光  44
 Nikon Transfer 2 74、76

P

拍摄 24、26、28
 拍摄菜单 37、24
 拍摄模式 8、24
 Panorama Maker 45、3
 皮肤柔和 51、66、34
 PictBridge 72、18、17

Q

全部重设 88、67
 全景辅助  45、2
 全屏播放 30

全时AF 38、81、33、48
 QVGA 81、47

R

人像  40
 日历显示 31
 日期格式 22、50
 日期和时间 22、50
 柔和 71、14
 柔和SO 47
 RSCN 70

S

三脚架连接孔 3、15
 色彩选项 38、29
 删除 32、83、45
 闪光 53
 闪光灯关闭 54
 闪光模式 53、54
 闪光指示灯 53
 设定菜单 86、49
 声音设定 87、59
 剩余可拍摄张数 20、61
 剩余录制时间 80
 视频模式 88、61
 视频输入插孔/音频输入插孔 17
 时区 86、50
 时区和日期 22、86、50
 食物  43
 十字滤镜 71、14
 手动预设 25
 数码变焦 27、87、58
 SSCN 70
 缩略图显示 31
 缩小 27
 I
 特殊效果模式 47
 添加“我的收藏”照片 4

图像查看  53

图像模式 60、61

U

USB连接线 72、 19

USB/音频/视频输出接口 3、

72、 17、 19

V

VGA 81、 47

ViewNX 2 73

W

腕带 11

WAV  70

文件夹名称  70

文件名  70

“我的收藏”照片菜单 71、

 5

“我的收藏”照片模式 70、

 4

X

夕阳  42

夏令时 23、86、 52

显示屏 3、6、 6

显示屏设定 86、 53

鲜艳 38、 29

相册  6

笑脸定时器 51、 34

小图片 71、 15

另购配件  71

旋转图像 71、 43

雪景  42

Y

压缩比 60

烟花表演  44

宴会/室内  41

扬声器 3

夜间人像  41

夜景  42

移除“我的收藏”照片  5

音量 82、 44

音频/视频线 72、 17、 71

阴天  24

鱼眼 71、 14

语言/Language 88、 61

语音留言 71、 44

远摄 27

运动  41

Z

眨眼警告 88、 64、 65

眨眼识别 51、 35

照片信息  53

照相机腕带圈 2

直接打印 72、 18

智能人像菜单 51、 34

智能人像模式 49

纸型  20、 21

自动对焦 38、56、81、 33、

 48

自动对焦模式 38、81、 33、

 48

自动分类菜单 71、 7

自动分类模式 70、 7

自动感光度范围限定  28

自动关闭 87、 59

自动模式 36

自动闪光 54

自拍 55

自拍指示灯 2、50、55

棕褐 38、 29

最佳拍摄选择器 44、 26

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012 年 11 月 1 日

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation

YP2K03(15)
6MN03815-03 ▲ G12